

RESSENYES

Ramon Miró Baldrich. Valeri Serra i Boldú. *Per Déu, per la pàtria i Verdaguer*. Lleida, Alfazeta Edicions. 2009.

Ramon Miró és un dels estudiosos de la cultura popular en totes les seves vessants literària, teatral, costumista, religiosa... més importants de Catalunya, com també és un estudiós de la vida i obra de Jacint Verdaguer i de Valeri Serra i Boldú.

En el cas de Valeri Serra i Boldú, a part de publicar-ne nombrosos articles en revistes de tot el país, l'any 1987 publicà juntament amb Isidor Cònsul, *Folklore de la pagesia*, de Valeri Serra Boldú, un important estudi sobre el folklorista urgellenc.

També Ramon Miró fou un dels propulsors del Premi Valeri Serra i Boldú que es du a terme anualment a Bellpuig i que aquest any 2010 ha celebrat la seva vint-i-sisena convocatòria, cosa que fa que el nom de Valeri Serra Boldú sigui present en els mitjans de comunicació.

I és en aquest context que Ramon Miró torna a la càrrega amb l'autor a qui ha dedicat anys de la seva vida, amb la publicació dins de la Biblioteca de Lleidatans Il·lustres que ha endegat Alfazeta Edicions, d'un llibre sobre la vida de Valeri Serra i Boldú: des que va néixer a Castellserà el 9 de juliol de 1874, la seva infància i joventut transcorregué entre Castellserà, Linyola i el Poal per acabar vivint a Linyola; dels seus estudis de batxillerat a Balaguer i de peritatge mercantil a Barcelona, i els seus primers articles literaris –any 1896 publicats a *Lo Teatro Regional*. Després escriurà en d'altres publicacions sobretot a *La Creu del Montseny*. L'amistat aquests anys amb Mn. Jacint Verdaguer fou essencial perquè va seguir els seus consells i després de la seva mort es convertí en un propagador de la vida i l'obra del poeta de Folgueroles.

També es relacionà amb les publicacions catalanistes de Lleida de finals del segle XIX i inicis del XX, i començà a recollir el folklore urgellenc. Casat a Bellpuig, hi passà a viure. Aquí fundà l'any 1912 una revista de referència, *Lo Pla d'Urgell*, que es publicà fins l'any 1919, en què va anar a viure a Barcelona. Apart dels seus articles, durant aquests anys fou cabdal la publicació del llibre que encara és a les nostres llars: el *Calendari Folkloric d'Urgell*.

A Barcelona, s'hi traslladà per a fer de professor a l'Escola Superior d'Agricultura, i passà a ser redactor de *La Vanguardia*. Va anar publicant llibres de rondalles, endegà l'*Arxiu de Tradicions Populars*, es va arriscar econòmicament amb la publicació del monumental *El llibre d' Or del Rosari a Catalunya* i donà conferències arreu, fins que durant la revolució de 1936 va veure com tot el seu món s'esfondrava. Moria, després d'una llarga malaltia, el 23 de juny de 1938.

Ramon Miró és l'home, l'escriptor i el literat que ens explica a *Valeri Serra i Boldú. Per Déu, per la pàtria i Verdaguer*, de manera amena, però també magistral, avatars de la seva vida i obra. És un llibre per llegir i tenir. Li ho devem a l'home que no va deixar perdre en la pols del camí els nostres costums i tradicions .

Esteve MESTRE I ROIGÉ

Centre de Recerques del Pla d'Urgell Mascança

Miquel Galitó i Pubill (coordinador). *La bona sembra. L'ensenyament a Castellnou de Seana. Pròleg de Joan Reñé*. Lleida, Pagès Editors, 2009 (Col·lecció Estudis Castellnouencs núm. 19).

Recordar els temps passats fent memòria de la història viscuda en una època anterior és un exercici intel·lectual per explicar el present. La història d'un poble és la història dels homes i les dones que, al llarg del temps, han protagonitzat la vida d'aquest poble, sempre condicionada per l'economia, l'univers i la cultura pròpia del moment.