

Llibres

Amor, poder i ideal iconoclastes

FRANCESC FOGUET I BOREU 14/01/2010

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 0 votos



La barraca de fira. El rei a

la plaça. La desconeguda

La noticia en otros webs
webs en español
en otros idiomas

Aleksandr Blok

Edicions de 1984

136 pàgines. 17 euros

Els bons oficis i l'art de traduir de Nina Avrova i Joan Casas ens permeten de delectar-nos, per primer cop en català, en la lectura de tres peces teatrals d'Aleksandr Blok (1880 -1921), un dels principals poetes simbolistes russos: *La barraca de fira*, *El rei a la plaça* i *La desconeguda*. Conjuntament amb l'Alfred Jarry d'Ubú rei (1896), Blok s'ha considerat -amb tota la raó del món- una baula decisiva en el procés que va desembocar en les avantguardes teatrals europees (en particular, l'expressionisme, el dadaisme i el surrealisme), nascudes del trauma produït per la barbàrie bèl·lica.

El teatre de Blok insinua el sentit que prendran les *ruptures* introduïdes per les avantguardes històriques: el trencament de les fronteres entre les diverses arts, la *dessacralització* de les formes artístiques, el rebuig d'una tradició fossilitzada, el combat contra les convencions establertes, la necessitat d'indagar sobre la realitat i les formes artístiques...

Allò que més sorprèn, a primer cop d'ull, de les tres peces de Blok és, d'una banda, la irreverència estètica o la provocació moral en anys convulsos per a l'imperi rus, i, de l'altra, la impúdica metateatralitat que exhibeixen i la seva manera lúdica i desacomplexada de fer-ho. Datats el 1906, els tres textos reflecteixen el xoc impactant entre l'idealisme i la realitat, entre la poesia i la prosa de la vida, per dir-ho en termes del primer Rusiñol. No es tracta de peces simbolistes a l'estil més místic d'un Maurice Maeterlinck o de l'Adrià Gual més ortodox, sinó sobretot d'una indagació estètica, innovadora i arrauxada, que trenca les visions racionalistes o il·lustrades del real, i n'aborda percepcions suggestives, contradictòries i, al capdavant, completives. Blok explora les possibilitats del teatre en una línia que, si en l'escena té un referent molt clar que és V. E. Meierhold, en la dramaturgia es troba en la gènesi de les esplèndides comèdies *Misteri buf* (1918) i *La xinxa* (1929), del també poeta rus Vladimir V. Maiakovski.

L'Amor, el Poder i l'Ideal són, en síntesi, les tres grans icones que, amb la *lògica* i els *mitjans* propis del teatre, Blok s'encarrega de revisitar a fons des d'una mirada destranscendentalitzadora i iconoclasta. *La barraca de fira* dessacralitza les concepcions místiques i estereotipades de l'amor humà. En forma al·legòrica, *El rei a la plaça* s'acarnissa (profèticament?) contra les solucions messiàniques o demagògiques en el govern dels pobles. *La desconeguda* ofereix, en clau satíricoparabòlica, tres *visions* sobre l'efecte miratge de l'ideal.

En coherència amb aquesta perspectiva desmitificadora, hi ha un tractament molt original, en totes tres peces, dels diversos nivells de lectura paròdica dels *topois* literaris que hi campen al seu aire (només cal pensar, per exemple, en els místics solemnes i patètics o en els titellescos personatges manlevats de la Commedia dell'Arte, de *La barraca de fira*). Blok desplega també una gran habilitat per la sàtira (molt accentuada a *La desconeguda*, en què retrata tant la pleballe com la burgesia russes) i per la creació d'atmosferes molt plàstiques, plenes de contrastos i mixtures, a través de mecanismes sinestèsics deutors del simbolisme.

Publicidad por Google ¿Que es esto?

Depósito IN "la Caixa"
www.laCaixa.es/Deposito_IN Invierte y rentabiliza tus ahorros con el Depósito IN. ¡Entra ahora!

Calcular Seguros de Coche
www.AsesorSeguros.com Compara 20 seguros en 3 minutos ¡No pierdas tiempo ni dinero!

6 grandes vinos - 50% dto
www.vinoseleccion.com Vinoselección Club de Vinos. Gratis Sacacorchos valorado en 36 €

Vota ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 0 votos

Imprimir Estadística Enviar Compartir: [¿Qué es esto?](#) Puedes utilizar el teclado:
 Corregir Derechos Texto

MÁS INFORMACIÓN:

OTRAS EDICIONES

- > Publicado en Edición Impresa en la sección de
- > Versión texto accesible
- > Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Última hora

Lo último

- 11:31 Dos años de prisión a una madre por pegar a la profesora de su hija
- 11:21 La economía de la eurozona se estanca en el último trimestre de 2009
- 11:14 El triunfo del Barça sobre el Arsenal, lo más visto del año
- 11:11 Las lluvias provocan al menos 95 muertos en Río de Janeiro
- 10:39 Un ex obispo noruego admite que abusó sexualmente de un monaguillo

www.purificadordaikin.es

[Ver más noticias](#)

Videos **Fotos** Gráficos



El triunfo más seguido por TV - 11:24



El juez Baltasar Garzón. - 10:45



Matas elude la cárcel - 10:34

cuenta NÓMINA de ING DIRECT

[Más info](#)

[Otras fotos](#)

[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [Traductor](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

Una empresa de

EL PAÍS.COM