

QUATRE COL·LABORACIONS DE CARLES HAC MOR

Carles Hac Mor

COL·LABORACIÓ PRIMERA

Escriviu: "Passada la corrua de festes, presentacions de llibre i aparicions televisives, el "Paper de Vidre" torna a la seva rutina habitual. Podeu enviar-nos escrits per al n. 31 de la revista fins el dia 16 de maig.

Ja sabeu: relats incisius i àgils, articles opinant i divulgant aspectes curiosos i divertits o carregant-vos alguna cosa d'aquestes sagrades, poemes (visuals o no) reveladors... La gràcia de tot plegat és ser un pèl inconformista, rebel, original, punyent, emprenyador; a fer escrits insulsos, ja hi ha força diaris i revistes que s'hi dediquen."

I bé: com requeriu, em carregaré una cosa d'aquestes que en dieu sagrades: la institucionalització dels tòpics. Perquè què vol dir això amb què demaneu col·laboracions àgils, divulgadores, curioses i divertides, és a dir, què vol dir la vostra crida que la gràcia és ser un pèl (només un pèl?) inconformista, rebel, original, punyent, emprenyador? Això sembla l'acadèmia de l'inconformisme, pròpia de la rutina habitual a què us referiu i de les aparicions televisives (que no he vist) de què parreu a la vostra comanda. I tanmateix, aquí sóc, si no divulgador i divertit -com voleu-, sí probablement emprenyador -com també voleu-, la qual cosa no em complau gens, no és pas el meu diguem-ne estil: no m'agrada gens ni mica haver-me de carregar res de res (ho dono tot per carregat), sinó que més m'estimo sempre d'encoratjar, en la mesura de les meves possibilitats, les iniciatives alliberadores, com ara "Paper de vidre".

COL·LABORACIÓ SEGONA

En escriure, no m'atreu gens de ser àgil, ni divulgador de res, ni fer relats incisius, ni anar d'inconformista, ni de rebel, ni d'original, ni de punyent. Per tant, potser no tinc la porta oberta a "Paper de vidre". I malgrat tot, ho provo.

COL·LABORACIÓ TERCERA

Tal vegada aquesta col·laboració us semblarà insulsa. I sí, al meu parer ho és. I què, però? L'heu de censurar per això? Si ho féssiu, de fet censuràrieu així mateix les meves col·laboracions primera, segona i quarta (que encara és més desssaborida). I si a la censura en diguéssiu selecció, us enganyàrieu vosaltres mateixos i enganyàrieu altri (per ventura sense adonar-vos-en?).

COL·LABORACIÓ QUARTA

Això és un poema de dos versos,
lliures i, en certa manera, inconformistes.