

## ZERO U

Carles Hac Mor

[hacmorxargay@worldonline.es](mailto:hacmorxargay@worldonline.es)

bocí de capipota se segresten es maten ni el centre és envoltat en la foscor del seny si les tòtiles totes tambor tamborinada d'un mur de cinc quilòmetres d'altres rimant rimant i capítol a part i vint metres d'alçària cap tendresa no hi cal amb el dinar allò amb trenta-dues torres ni ètica ni moral no pas de son etern amb tot d'inscripcions cap norma i cap recurs que no es poden llegir ni un xic de tall que es pela que es veuen i no es veuen ni tampoc cap i peus en són la clau de volta ni gota de pressència de tot en queda molt i imaginem-nos ara tot un altre poema gallines i poetes enmig d'aquest poema que la síl.laba quarta contra la passió què són qui són en prosa de la finalitat de frontera de mot perquè fa escatainar no es troben i és clar si deixa casa seva propícia a respondre desperta del malson alhora que ell mateix s'acaben barallant de la mateixa casa formes fonamentals o que no es reconeixen no poden ser copsats al cap de molt de temps sortir predisposat dictat d'atenció de mena involuntària la probabilitat de la foscor i el fred pitagòrics només petit desagradable per una teoria frases anominals números u i dos en contra de vigílies després de mil esforços qualitats antinòmiques ben reduït a un feix de fit a fit o basques i tot hi és citat que no vingui a tomb en cercar i esborrar medalles amb més cor d'oïda i més encara per als llavis molsuts potser tindriem taula panxó de riure en rètols creure's a la deriva llevant-se amb fort matís i atributs bisimètrics per una dona grassa territori pretèrit del signe de tothom crisi documental mal amb l'emoció del tres catorze setze on també s'enfarfollen els roncs entre la grana descobrirà t'he adorat fines en són les urpes mal que el pessigolleig sovint anacolútic un fotimer de pleures de cap i centener de gent que no conec a fi que no els molesti abans aquest aspecte tampoc no funciona d'heroïcitat guaita pots comptar per la punta prou que es va escarrassar mal tret d'allò sutjós afanya't però què rebaixat amb una eina que alteren la divisa per si de cop i volta sentit estabornit a la força i els qui a la placeta mides de receptes de cuina por d'anar rossolant dels uocs apa apa sapiència apòcrifa parapetada enrere baixen empolistrats que no en vindrà pas cap sargantana que cau mal que campi pertot pretenen fermes al banc s'acaba complicant una hostessa que vola recercat ancestral i ja no pas amb cura ni me n'he plantejada de tall del cel nosaltres l'idearem amb restes li fan cantussejar no s'esdevé feliçment ja hi passo i m'asseguro que no hi ha de sirgar rere el temps en l'espai per contra o en efecte fantasiejant jo perjudicar l'honor hi tornava no gens després d'això la figa s'hi ajoca el dimoni pel capoll amanollada capmoix amb els meus fums dubta de no acabar dels dogmes col·lapsats és als porxos de baix i menyspreable l'home vivències d'antany en elucubrar sobre m'entrelluco ja hi sóc de totes les memòries furtant a la botiga l'ha acollida força per no sortir-se'n bé no són mai asfaltats la imitació d'altri va i s'ho pren com pa d'àngel hi esdevé imperfecta n'ha fet de despatxades o per a unes vacances aferrar-s'hi butllofa revellit malament un pit que fa ridícul un fatic per tal que passable l'existència

-----

[tornar a índex](#)