

ELS CARRERS MAGNÈTICS (DIÀLEG AMB LAIA NOGUERA)

> Carles Hac Mor

hacmorxargay@worldonline.es

encara de petit després a l'últim desastre no hi vull pas tornar per les muses del museu dolor fa arrels a les parpelles un cas esfereïdor el de la Brígida tots mudats hiatus sinèresi sinalefa la sina tot és impossible i a l'abast de la mà amb l'ull de déu al ventre de l'agoc oc!

ja no bo i xeringant rere tota porta tancada n'hi ha una altra de tancada xaragall xuclador macarró amb la mala intenció d'esdevenir llamborda branquilló aquesta sí que és bona aquí caic aquí m'aixeco pujar-se'n al cel no pas per ara assenyalat amb el dit que Déu ens agafi confessats i que hi faci més que no tu hi sóc!

per torna saltataulells malfargat pinyol encertat vaig a tota brida m'he perdut de vista tot perdent l'oremus a les basses d'Alpicat quina mosca t'ha picat l'afluixo la vironera nas de mosquit mossegada raïm negre mural de la revolució moment galdós cargolera misericòrdia color fúcsia tot el que he après m'ha acabat fent nosa!

rebesoncle raspera quadravi blauet blau marí versemblança ressuscitat fent ali epidèmia evidència elegia d'upa dur de pair una patum penja la llufa de mala manera seitó seient projectable servei cartogràfic taverna jo crec en no creure no t'escolto no et sento que em sents?

prendràs potingues entre pudors immundes pa amb estovalles malmaridada aiguapoll aiguapedra aiguamolls ja vinc la verema mitja ceba de lluna via fèrria via crucis visita tètrica vesta processó és el cuer darrer fita final no ho sé pas manament que no era un preludi?

arribar amb ganes de dir-t'ho ara amb displicència drecera tresquera marededéu parenostre atenyeràs tot just el llindar entre les pedres no era pas per aquí voluptat tramuntana oreig goig bressol somiatruites l'endemà avui el call li'n parla posar-hi l'enrenou oi?

