

Autor: Antoni Albalat

Obra reescrita: *Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaimades*,
Maria-Antònia Oliver

Plagi a Son Arrom

Donya Maria s'acostava, trec-trec-trec. El tio Jaume de baix reia, amb un bover gegant a la mà. El Sant Crist de Montcarrà té els braços articulats com la Mariquita Pérez. Quina voluptuositat en ferir a bon lloc, quan la paraula s'enfonsa al mig dels ulls de n'Antònia del forn. Quin cor més gran, quin cor tan misteriós, que ningú no coneixia però que coneixia a tothom. Les rajoles lluent, un dibuix diferent a cada cambra, ara ja oblidat, que s'enfonsen, desapareixen i només tornaran sortir en somnis.*

*Fragments de *Coordenades espai-temps per guardar-hi les ensaimades*, de Maria-Antònia Oliver.



Autora: Teresa Amat

Obra reescrita: *L'animal moribund*, Philip Roth

—Ja ho veu. Vells i tot continuem enxampats en la deliciosa imbecil·litat de la luxúria. Fa vuit anys em va convertir en un submís ridícul. L'obsessió pel cos perfecte de la jove Consuela em va provocar una gelosia que no havia sentit mai. Va ser un any i mig terrible. Perquè amb el desig imperiós s'hi barrejava el dolor de fer-se vell i perquè el sexe és l'únic poder que tenim contra la mort. Ara, ja refet, és ella que potser s'està morint i em necessita al seu costat. Me n'hi vaig.

—Rumii-s'ho bé. Si hi va, no serà ningú.