

Autora: Ester Andorrà

Obra reescrita: *Rayuela*, Julio Cortázar

El cremafils fugia saltironant, entre palanganes i oceans, de la polamàgia. Bevien jazz, escoltaven gin. A una li agradava el groc, a l'altra la rondava la malaltia. Plegaren un circ per anar a refredar la birra al tanatori del manicomi. Se sabien més lúcids quan eren dorments —i intercalaven novel·les en l'escrita com els donava la gana— la gana de pluja, de *gauloises* i de París.



Autor: Jordi Armengol

Obra reescrita: *El malaguanyat*, Thomas Bernhard

La residència d'estudiants romania en silenci aquell capvespre. Les classes havien arribat a la fi i la dolçor del moment predisposava l'ànim a la placidesa. Tot enfilant cap a l'habitació m'arribà el so esmorteït de la melodia que havíem treballat tota la setmana, *les variacions Goldberg*, vaig pensar que era una il·lusió, aquell so pur, perfecte, d'una bellesa cristal·lina... De sobte entengué les ensenyances del mestre Horowitz, i la impossibilitat d'arribar a aquella preciosa melodia, només en Gould hi estava predisposat.