

Autor: Laura Gonzàlez

Obra reescrita: *Un amor fora ciutat*, Manuel de Pedrolo

Després de tot, en Lluís s'havia casat amb ella perquè volia tenir fills. L'ha arribat a estimar i ara li està confessant que no vol l'amor de ningú més. «La meva tragèdia», li explica, «fou no poder resistir la seva atracció. Era un negre molt conscient de la seva bellesa i encant. A més, li agradava molt fer sexe i el feia molt bé... Però jo t'estimo a tu, només a tu!» «No insisteixis», li respon la M. Rosa, «si no te'n vas tu, me'n aniré jo.»



Autor: Carles Hac Mor

Obra reescrita: *El procés*, Franz Kafka

El desig més fort de K és travessar una porta, amb l'inconvenient que no la troba; de manera que, amb els anys, la dèria se li va esllanguint, fins que s'esfuma, i llavors K mor. I l'endemà, la porta per la qual K tant havia sospirat fa de post de planxar de la germana de K. Aquesta, mentre planxa la camisa que posaran a K per enterrar-lo, recorda que K li havia dit que aquella camisa no li agradava gens. Mentrestant, un porter fa com si no hi fos, i és que no entén perquè unes nenes se'l miren amb por. No li havia passat mai, això. Després, les nenes se'n van.