

Autor: Marc Romera

Obra reescrita: *El dinosaurio*, Augusto Monterroso

Potser va ser la mica d'humitat crepuscular que el penetrava lentament des de la molsa espessa que li havia fet de llit; o el roc cantellut que començava a notar sota l'esquena incomodada. Potser van ser aquelles primeres clatellades de sol que, en girar el cap, els ulls tancats encara, li van ferir els parpells amb el foc d'una alba nova. O potser es va despertar, simplement, perquè aquell ronc profund i llarguíssim que sentia tan a la vora volia dir que el dinosaure encara hi era.



Autor: Toni Sala

Obra reescrita: *La dama del gosset*, Anton Txèkhov

A la ciutat de províncies de S****, al carrer d'Staro-Goncharnaia, hi ha una tanca de color gris guarnida amb claus. Darrere la tanca, en una casa, hi toca el piano Anna Sergueevna, una rosseta de vint anys que té un gosset blanc. A Dmitrii Gurov, moscovita de quaranta anys, li agraden els gossos. Queda amb Anna per matar l'estona —tots dos estan casats. Una vegada s'han cruspit l'animal, la pregunta és la de sempre: què queda, acabat el sexe? O sigui: és possible, l'eucaristia canina?