

# PAPER\_DE\_VIDRE\_

Número 58, 11/04/11

## El remugant llusco

**Enric Gomà**

---

### El remugant llusco

Topant de cap en una i altra soca,  
'nar-li fotent d'esma pel camí de l'aigua,  
apareix el remugant tot sol. És cego.  
D'un cop de roc llançat malparidament,  
el petit filldeputa li arrencà un ull, i en l'altre  
se li ha posat un tel: el remugant no hi papa.  
Acut a fer un trago a la font com ans solia,  
mes no resolt i lactiós com altres cops,  
rodejat d'altres rumens, reticles i qualls: hi és tot sol.  
Ses companyes, pels cingles, per les comes,  
pel silenci dels prats i els industrials polígons,  
fan dringar l'esquellot mentre pasturen  
amanites muscàries a l'atzar... Ella cauria.  
Topa de morro en l'esmolada pica  
i recula afrontada... Però torna,  
i acota el cap a l'aigua, i xarrupa calmosa.  
Mama poc, sens gaire set. Després aixeca  
al cel, enorme, la testa cornuda  
que prou delata el toro; parpelleja  
damunt les mortes nines, i se'n torna  
orfe de llum sota el sol que crema,  
fatxendejant pels camins de l'Alpina,  
musculant llànguidament la llarga cua.

*(Joan Maragall porquejat per Enric Gomà, si dóna el permís)*

### La vaca cega

Topant de cap en una i altra soca,  
avançant d'esma pel camí de l'aigua,  
se'n ve la vaca tota sola. És cega.  
D'un cop de roc llançat amb massa traça,  
el vailet va buidar-li un ull, i en l'altre  
se li ha posat un tel: la vaca és cega.  
Ve a abeurar-se a la font com ans solia,  
mes no amb el posat ferm d'altres vegades  
ni amb ses companyes, no: ve tota sola.  
Ses companyes, pels cingles, per les comes,  
pel silenci dels prats i en la ribera,  
fan dringar l'esquellot mentre pasturen  
l'herba fresca a l'atzar... Ella cauria.  
Topa de morro en l'esmolada pica  
i recula afrontada... Però torna,  
i abaixa el cap a l'aigua, i beu calmosa.  
Beu poc, sens gaire set. Després aixeca

al cel, enorme, l'embanyada testa  
amb un gran gesto tràgic; parpelleja  
damunt les mortes nines, i se'n torna  
orfe de llum sota el sol que crema,  
vacil·lant pels camins inoblidables,  
brandant llànguidament la llarga cua.

*(Joan Maragall)*