

DOS MUNTATGES RESSUSCITEN EL PERSONATGE CLÀSSIC



Els pallassos no són per a nens

El 'clown' torna a ocupar el centre de l'escenari a 'Petita feina per a pallaso vell' i 'Limbus'

GEMMA TRAMULLAS
BARCELONA

De quina manera els pallassos es van acabar convertint en cangurs dels nens és una història molt llarga en què intervenen la televisió, la crisi del circ clàssic, una societat cada vegada més preocupada per no fer el ridícul i un munt de coses més. La decadència del personatge ha estat tan gran que un dels millors pallassos catalans del moment, Leandre Ribera (sempre amb permís de Tortell Poltrona), està convençut que «els pallassos estem passats de moda, ja no existim».

Potser és només una revifalla, però aquests dies coincideixen a Barcelona dos espectacles que tenen com a protagonistes tres pallassos dels que abans regnaven a les pistes de circ, pallassos de sabates grosses, nas vermell i abric desmesurat. *Petita feina per a pallaso vell*,

a la Sala Muntaner, i *Limbus*, a l'Ateneu Popular 9 Barris (tots dos fins al 10 de gener). És una oportunitat d'or –potser una de les últimes, si Leandre té raó– per vèncer vells traumes infantils i revisar la figura del pallaso amb ulls d'adult.

Egolatría, enveja i ràbia

Joan Montanyès *Monti*, Jordi Martínez i Claret Clown exhibeixen sobre l'escenari de la Muntaner el costat més fosc del pallaso: l'egolatría, l'arrogància, l'enveja, l'odi, la ràbia... Les més baixes pulsions de l'ésser humà semblen encara més baixes quan, un minut després d'assistir a una cruel discussió a crits entre *Monti* i Jordi Martínez (quina gran parella), ells mateixos fan riure brodant una de les entrades més clàssiques dels pallassos de circ, la de la bal·lesta. Porteu-hi els vostres fills si us ve de gust, però esteu avisats.



SHEILA DEL VAL

►► Clàssics ► Leandre Ribera, Jordi Magdaleno i Enric Casso a 'Limbus', en la cèlebre escena de l'escala.



PACO AMATE

►► Monti mostra el seu costat més fosc a 'Petita feina per a pallaso vell'.

Leandre Ribera, Jordi Magdaleno i Enric Casso protagonitzen *Limbus*, la 14a producció del Circ d'Hivern de Nou Barris. Aquests pallassos no parlen, no somriuen i es mouen amb lentitud sobre l'escenari i, no obstant, fan riure. *Limbus* és una poesia d'una hora de durada que ret homenatge a l'essència del circ, però no només als pallassos. Frida Odden ofereix el millor número de malabars i corda fluixa que es pot veure ara mateix a Barcelona. Els pallassos no són (només) per a nens. ≡

Roca Barcelona Gallery



UN ESPAI ÚNIC AL MÓN

Un edifici avantguardista. Els rituals de l'ésser humà al bany. Una experiència visual i interactiva. Una retrospectiva de la història del bany des dels seus orígens. Una nova manera visual de crear el teu propi espai de bany. I les últimes novetats de Roca. Un espai únic a Barcelona que no et deixarà indiferent.

FINS AL 31 DE GENER:

Exposició inaugural:

"El bany. Una retrospectiva històrica"

Exposició novetats 2010:

"Les novetats més actuals del món del bany"

Barcelona Gallery

Roca THE LEADING GLOBAL BATHROOM BRAND
www.roca.com

C/ de Joan Güell, 211-213, Barcelona. Al costat d'El Corte Inglés de Maria Cristina.
Entrada lliure. Horari: De 10 h a 14 h i de 17 h a 20 h. Diumenge tarda tancat. Tel. 93 366 12 12