

icult ESPECTACLES
 CULTURA
 GENT
 TELEVISIÓ



Michel Camilo

PETIT PALAU (20.30)

L'aclamat pianista de jazz torna a Barcelona amb el seu trio dins del cicle programat pel Palau de la Música.

L'APOTEOSI DE LA PRIMAVERA LITERÀRIA

BCN explora la poesia

El Festival Internacional obre demà una setmana d'espectacles poètics en tots els seus formats



Antonio
Gamoneda

Hay sequía en la luz y la ceniza llora
 como mi madre. Sin lágrimas.

Ha de llover.

Ha de llover hasta que se levanten los maíces sagrados y sea posible la celebración de la muerte

'Ha de llover' (fragment)

Però, és mai ningú lliure de debò
 si no pot alliberar-se de la seva ombra?
 Si no pot posar fi a les seves desagradables fantasies
 o als seus deliris brutals?

'Arenal' (fragment) Traducció: Dolors Udina

Lydia
Lunch



Chantal
Maillard

Escribir
 para curar
 en la carne abierta
 en el dolor de todos
 en esa muerte que mana
 en mí y en la de todos (...)

Escribir para no mentir
 para dejar de mentir
 con palabras abstractas
 para poder decir tan sólo
 lo que cuenta

'Escribir' (fragments)

GAMONEDA, LUNCH I MAILLARD,
 AL COSTAT DE CINQ AUTORS MÉS,
 RECITARAN AQUESTS TEXTOS AL
 FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA

ERNEST ALÓS
 BARCELONA

La ciutat que va inventar el dia de Sant Jordi no ha aconseguit consolidar, en canvi, una fira del llibre. Però sí una constel·lació d'iniciatives que completen la primavera literària i alimenten tendències en auge: la novel·la negra (BCNegra), el llibre infantil (Món Llibre) i els recitals poètics (Barcelona Poesia). Aquesta setmana poètica, amb més d'un centenar d'actes, comença demà la seva 14a edició amb el Festival Internacional de Poesia i nous plantejaments: connectar amb la xarxa de creadors, locals i públic que han consolidat ja una oferta cultural estable i al mateix temps exposar propostes de qualitat, obertes a altres formes d'expressió com la dansa i la música, que obrin noves portes més enllà del tradicional recital poètic.

«Volem ser com Temporada Alta, o complir la funció que va fer el Lliure fa anys: portar referents que elevin els estàndards i els criteris de qualitat», explica Martí Sales, una

de les dues noves incorporacions a la direcció de la setmana juntament amb Eduard Escoffet. «Hi ha un públic jove per al qual la poesia comença a estar integrada com una oferta més al costat del cine o el teatre: volem connectar (amb aquest públic, amb els locals i els col·lectius, amb altres disciplines artístiques) i ampliar (cap al públic jove, les sensibilitats poètiques actuals i les activitats de reflexió)», planteja Escoffet.

► **EL FESTIVAL INTERNACIONAL.** Aquest any el Festival Internacional de Poesia obre foc (per incorporar els poetes convocats a les activitats dels dies següents) i incorpora l'escenografia de Playmodes i la música de Bèstia Ferida per guanyar potència com a espectacle. Els poetes: l'ucraïnès Serhii Jadan, Jaume Bosquet, Francesc Garriga Barata, Lydia Lunch, l'eslovè Tomaz Salamun, la premi de la Crítica Chantal Maillard, el premi Cervantes Antonio Gamoneda i l'inclassificable Carles Santos. Al Palau de la música (dijous, 21 h).

► **FORMES TRENCADES.** A la Virreina s'exploraran noves formes de poesia híbrida o contracultural. Dissabte, el primer campionat de Poetry Slam (improvisació), diumenge un recital de *spoken word* (recitat a un pas del rap) amb Lydia Lunch, Eugene S. Robinson, Bibbe Hansen i Bryn Lewis Sauders. I dissabte, encreuament de poesia i noves tecnologies a la Fundació Tàpies.

► **CLÀSSICS VIUS.** Els jardins del Palau Marés acolliran cada nit una programació més reposada. Divendres, Tomaz Salamun i Antonio Gamoneda. Dilluns, poesia luxuriosa de tots els temps recitada per Pepa López i Biel Mesquida.

► **HOMENATGES.** Diumenge a les 19 hores, recital entre tombes al cementiri de Poblenou com a homenatge a Salvador Espriu, Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Màrius Torres.

► **REFLEXIÓ.** Les tardes de la Biblioteca de Catalunya acullen aquest any per primera vegada debats sobre el

EL CONTRAPUNT Assemblea en defensa de l'Horignal

► La programació integrada, en el cicle Enrenous, col·lectius i locals que mantenen l'activitat poètica durant l'any: Lletreterit (Joaquim Costa, 43), La Poderosa (Riera, 18), Antic Teatre (Verdaguer i Callís, 12), Elèctric (Travessera de Gràcia, 233) i Conservas (Sant Pau, 58). Faltarà l'Horignal, el local del carrer Ferlandina que des de fa dos mesos ha hagut de suspendre les seves activitats culturals perquè no disposa de llicència municipal per a la seva sala de recitals. El pròleg de la setmana de la poesia serà una assemblea, aquesta nit, per reclamar-ne la reobertura. Fins ara, 500 persones han subscrit el manifest en solidaritat amb «la catedral de la poesia a la ciutat».

fet poètic: Jordi Cornudella i Perejaume (dilluns), Arnau Pons i Maria Bohigas (dimarts) i Francisco Ferrer Lerín (dimecres).

► **LA TRADICIÓ RENOVADA.** Dimarts, al Saló de Cent (19 hores), se celebraran els Jocs Florals, amb un format ja consolidat: lectura d'una antologia de la producció poètica de l'any i entrega del guardó. El guanyador que passa a ser poeta de la ciutat durant l'any següent.

► **MÚSICA.** Una mostra més de la confluència buscada entre poesia i música: la clausura, el dimecres 19 a la plaça del Rei, a càrrec de La Batzucca (amb poemes de Roger Bartra) i de Joan Miquel Oliver. Dissabte, Joan Margarit i David Castillo jugaran amb el jazz a l'IEC.

► **ALA XARXA.** Aquest any Barcelona Poesia obre una finestra a la participació a la web a través del bloc barcelonapoesia.blogspot.com. El programa complet es pot consultar a www.bcn.cat/canalcultura. ≡