

Elogi del llenguatge

Explicacions transparents i exemples agraïts en quinze lliçons sobre el llenguatge

DAVID PALOMA dpaloma@presencia.cat

L'autor adverteix d'entrada que, tot i el títol, aquest llibre no és cap lliçó sinó un assaig obert a la discussió. Diguem que és un assaig format per tres parts (la comunicació, l'arquitectura del llenguatge i les relacions entre llenguatge, cultura i societat), amb quinze capítols en conjunt. Cada capítol és una peça molt ben travada en continguts i en forma. Tuson no estalvia la informació docta i mesurada, sobre els esglaons del coneixement, sobre els tipus de signes, sobre la potència creativa del llenguatge... al mateix temps que desplega un ampli ventall de recursos per enganxar el lector, i a fe que ho aconsegueix. Sempre amb un to selecte, Tuson compara, explica, detalla i fa amens els segles reculadíssims en què presenta *l'homo sapiens*; ironitza sobre algunes divises de la saviesa; cerca la intel·ligibilitat «com els avions que inicien amb suavitat l'operació de descens uns quants quilòmetres abans». En això, aquest professor de lingüística és un mestre. Al final de cada capítol s'inclouen textos, materials i referències específiques. Em perdonarà el mestre si el contradic: aquest llibre són quinze lliçons encobertes d'assaig, no per llegir-les en veu alta ni tampoc per recitar-les a un professor sinó per assaborir-les ben asseguts i ben conscients de la idea central que recorre tot el llibre: la facultat del llenguatge és una dotació natural exclusiva de l'espècie humana. La lliçó sobre l'origen del llenguatge és genial; també la lliçó sobre la responsabilitat lingüística. M'haurà de tornar a perdonar el mestre: jo no hi trobo les sortides de to que anuncia el títol. Tot té un mateix to magistral.



«QUINZE LLIÇONS SOBRE EL LLENGUATGE (I ALGUNES SORTIDES DE TO)»

Autor: JESÚS TUSON
Editorial: ARA LLIBRES
Pàgines: 200
Preu: 18 €

Un llibre que elogia el llenguatge i combat prejudicis contra les llengües.

L'ànima i el logos

Primer llibre en català del gran filòsof alemany Peter Sloterdijk

MELCIOR COMES mcomes@presencia.cat

Tot allò que anomenem filosofia –l'estimació per la saviesa i pel coneixement– s'ha nodrit durant els passats dos mil·lennis d'un plegat d'aportacions sense les quals, al dia d'avui, ja no podríem explicar-nos. Peter Sloterdijk és un dels principals pensadors europeus, un dels intel·lectuals més respectats del nostre continent –juntament amb Habermas, Finkielkraut o Todorov–, i un dels pocs filòsofs que, a més de crear tot un vast sistema filosòfic (sobretot amb la seva trilogia *Esferes*), ha aconseguit una bona projecció pública i que la seva veu sigui tinguda en compte en els principals debats d'actualitat. Aquest llibret lucidíssim és la seva primera obra que s'ha traduït al català; l'autor fins i tot ha posat un pròleg per aquesta edició en concret. Tot plegat ha anat a cura de la nova editorial Ela Geminada, que ens ofereix una traducció elegant d'aquestes dinou vinyetes filosòfiques, un breu aplec de retrats intel·lectuals. Sloterdijk repassa breument les aportacions d'aquest pensadors –de Plató a Foucault–, però el que més li interessa és posar de manifest de quina manera les obres de tots ells configuren un temperament, una disposició intel·lectual que ha donat embranzida a una inquietud filosòfica posterior, i que, el dia d'avui, encara ens pot il·luminar davant dels problemes intel·lectuals que ens esperonen. La prosa de Sloterdijk és enèrgica i plena d'un enginy lleument irònic; les seves frases sovint funcionen com a petites píndoles; així, per exemple, ens defineix els filòsofs com a «metges de la cultura». Tot plegat dóna un llibre excepcional, a mans d'un dels homes més savis d'Europa.



«TEMPERAMENTS FILOSÒFICS»

Autor: PETER SLOTERDIJK
Edit.: ELA GEMINADA
Pàg.: 132 / Preu: 16 €

Dinou miniatures filosòfiques que, escrites en forma de pròlegs, ens serveixen per aproximar-nos als principals filòsofs de la tradició occidental.

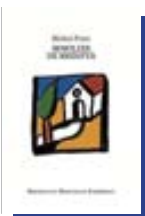
NOVETATS



«LA MÀ DE NINGÚ»

Autor: VICENT USÓ
Editorial: PROA
Pàgines: 240 / Preu: 18 €

La vida és molt tranquil·la en aquell poble del nord de França. Un matí de novembre un pagès de setanta-sis anys, antic combatent a la guerra d'Indoxina, troba una mà amputada enmig d'un camí rural. Una mà que ningú no sap com hi ha anat a parar. A partir d'aquesta troballa macabra, s'inicia una història que anirà creixent amb la intervenció d'altres personatges, que amaguen tots algun secret.



«HOMILIES DE MEDINYÀ»

Autor: MODEST PRATS
Editorial: EMPÚRIES
Pàgines: 226 / Preu: 16 €

Aquestes *Homilies de Medinyà* recullen alguns dels textos, sermons i conferències del sacerdot, filòleg i teòleg Modest Prats (Castelló d'Empúries, 1936). Modest Prats, recull el pròleg de l'editor Xavier Folch, «ha exercit el seu mestratge, més enllà de la Universitat i de l'Església, a la manera socràtica, com qui no fa res, generosament, al llarg de milers de converses».



«MEDITACIONS DES DE CATALUNYA»

Autor: MIQUEL DE PALOL
Editorial: COLUMNA
Pàgines: 384
Preu: 22 €

Entre la constatació desinhibida i la invocació constructiva, Miquel de Palol du a terme a *Meditacions des de Catalunya* una anàlisi implacable d'un país que, en el cas que no reaccionari, argumenta, està abocat a un declivi inexorable: «Els catalans vegeten amnèsics al fons del pou, mancats d'impulsos i de brúixola.»