

Món Brossa al complet

Pulsió avantguardista arrelada en una realitat concreta

ENRIC GALLÉN egallen@presencia.cat

John London va ser guardonat amb el premi Crítica de Catalanística de Serra d'Or d'enguany per *Contextos de Joan Brossa. L'acció, la imatge i la paraula*, on sintetitza la dedicació a la producció literària, teatral i artística d'un artista singular que continua sent un pou immens per descobrir. De l'engrescadora anàlisi de London, voldria remarcar alguns punts. D'entrada, la voluntat de Brossa d'oferir sempre un tractament transformador, dinamitzador i connotat políticament d'una quotidianitat, personal i col·lectiva, que es va apropiat dels recursos lingüístics de la tradició dramàtica, que representava Ignasi Iglésias, per reescriure'ls i reinventar-los. Tanmateix, durant anys el treball de Brossa es va circumscriure a l'àmbit d'un petit cenacle, més artístic que literari, cosa que en va difi-



«CONTEXTOS DE JOAN BROSSA»

Autor: JOHN LONDON
 Editorial: UNIVERSITAT DE BARCELONA
 Preu: 27 €

Aproximació al conjunt de l'activitat literària, teatral i artística de Brossa.

cultar el seu reconeixement. Tot va canviar amb l'aparició de *Poesia rasa* (1970), inici d'una difusió de l'obra de Brossa que es va anar completant i sense parar posteriorment amb l'edició de *Poesia escènica* i la poesia objectual i visual, motiu d'atenció i investigació dins i fora del nostre país. Com ho són també les traduccions al castellà i a l'anglès, on més s'evidencia la riquesa lingüística de Brossa davant la dificultat dels torsimanyes de traslladar l'esperit dels registres més familiars, col·loquials i vius de la seva obra literària. Qui millor que Brossa pot exemplificar la universalitat d'una obra de fons avantguardista, falcada de la pròpia tradició i arrelada en una realitat propera? Si llegeixen *Contextos de Joan Brossa*, se'n convenceran.



«TOT SOBRE EL COLOM CATALÀ»

Autor: RAMON NAVARRO
 Editorial: EL CEP I LA NANSÀ
 Pàg.: 97 / Preu: 14 €

En aquest llibre s'exposen tots els documents i tots els arguments que inclinen a pensar que Cristòfol Colom era en realitat català, així com tots els arguments en contra del seu genovisme.



«QUATRE SAGETES ROGES»

Autora: EMILI VIGO
 Edi.: ACONTRAVENT
 Pàg.: 328
 Preu: 20 €

Emili Vigo, periodista de la Bisbal d'Empordà, va haver de marxar a l'exili molt jove. A París va dirigir *La Humanitat*, el diari d'ERC, la publicació més important de l'exili. En aquest volum es recullen les seves principals col·laboracions, plenes d'enginy, humor i de la defensa de Catalunya.

Grans Concerts 2011/2012
 Temporada Internacional de Música de Vic

27/11 Missa en si menor, BWV 232 de J.S. Bach
 The King's Consort i l'Orfeó Català. Robert King, direcció

Diumenge, 27 de novembre de 2011 / A les 6h / Sala 1 Ramon Montanyà / Preu: 64-58€ + Informació: www.gransconcertsvic.cat

Logos: Ajuntament de Vic, INSTITUCIÓ PUIG - POBRET, Departament de Cultura, Unim, Viatges Alamy