



Imatge de la portada del número 50 de la revista *Lletres*. / ALBERT ALEMANY

Per la lectura en

MARIA PASCUAL
 La revista *Lletres* –www.lletres.cat–, nascuda fa vuit anys a partir del catàleg de novetats literàries del Grup del Llibre –www.grupdelllibre.cat– i actual referent en la difusió de la literatura en català i la crítica literària, està d'enhorabona ja que ha publicat el seu número 50, un exemplar especial amb més pàgines, un disseny renovat i, a més de les novetats literàries en català en format de catàleg, una recopilació d'articles ja publicats al llarg de la seva història i que «per motius literaris, socials, polítics,

«Lletres», l'única revista literària en català que es distribueix arreu dels Països Catalans, arriba als 50 números

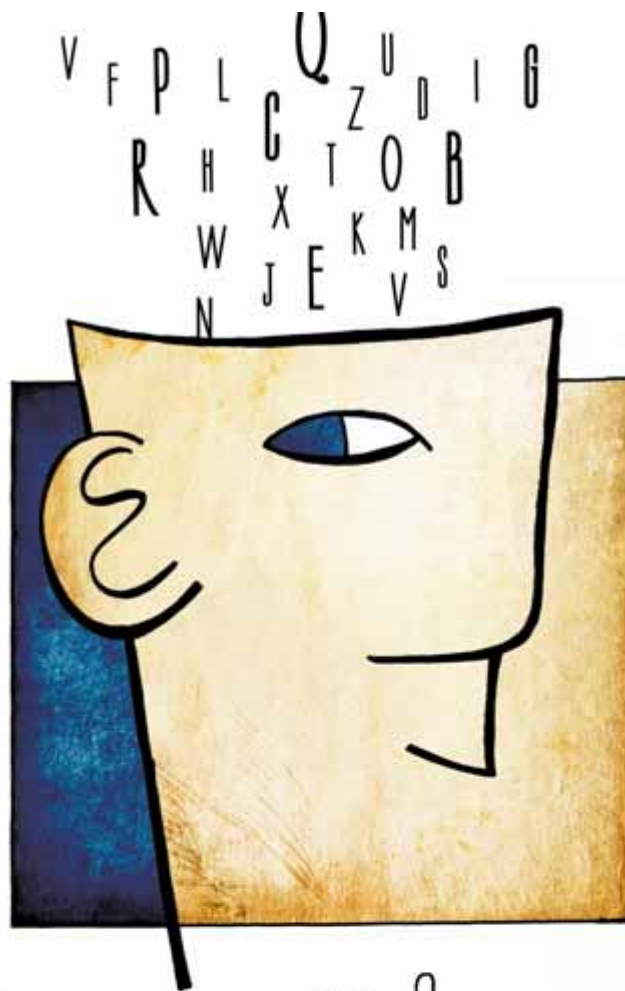
etcètera, posen en evidència els sentiments i les idees que ens donen identitat com a nació», segons s'explica a l'editorial. Octavi Sarsanedas, fundador del Grup del Llibre –que té com a objectius contribuir a l'ús del català com a llengua pròpia i majoritària dels Països Catalans, difondre la llengua i la cultura a través de la literatura, potenciar els autors autòctons que escriuen en català, promoure l'edició de llibres d'autors catalans i traduccions d'obres universals i oferir informació sociocultural als associats–, fa una valoració positiva

dels 50 números de la publicació: «Si no haguéssim estat prou satisfets de com anava la revista, no hauríem seguit editant-la», afirma. Tot i així, diu: «No hem de creure que hem creat una joia. Hem fet tot el que hem sabut fer.» Tessa Calders, filla de l'escriptor Pere Calders i que va ser escollida presidenta del consell rector del Grup del Llibre fa unes setmanes, lloa la tasca feta per Sarsanedas –a qui substitueix en el càrrec– i la seva esposa, Montserrat Alabau: «És la tasca que està en línia amb el treball de la societat civil catalana comprome-



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, Víctor Alexandre, Vicenç Llorca, Maria Lladós, Patricia Gabancho i Marta Pessarrodona. / A. ALEMANY

118425-1043578A



5è CONCURS DE TREBALLS PERIODÍSTICS SOBRE LA UNIÓ EUROPEA

Us podeu descarregar les bases i obtenir més informació al web de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona: ec.europa.eu/barcelona

Els autors dels tres millors treballs participaran en una visita de periodistes a **Brussel·les**.

El millor article serà publicat a la revista **Presència**.

Data límit: El 30 de desembre de 2011

Organitza:



En col·laboració amb:



... català

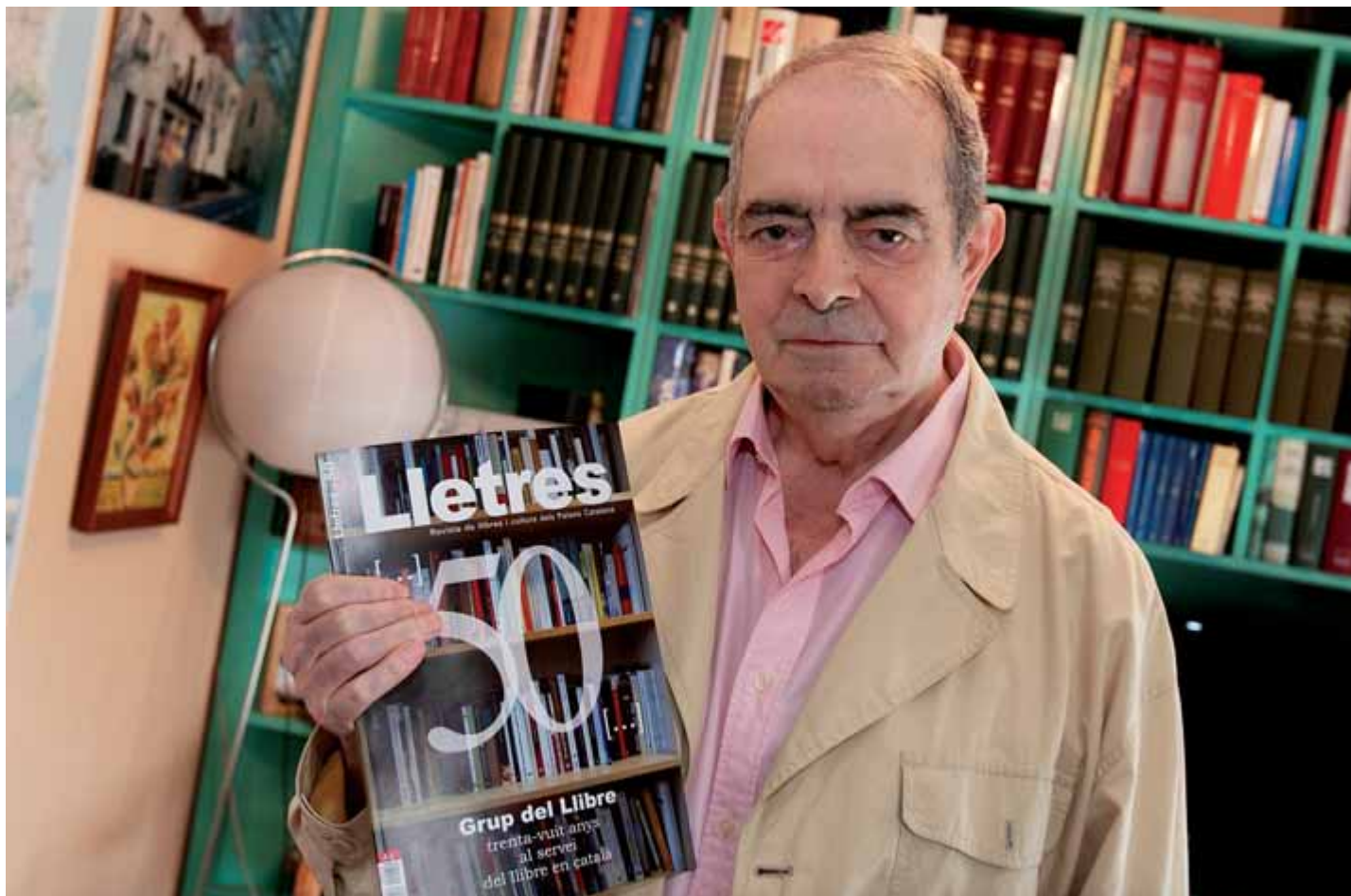
sa amb la nostra llengua i cultura, que han treballat per fer país.» Sobre la revista afirma que ha anat guanyant en pes i en contribucions i que és molt digna.

Nova etapa

En els seus inicis, *Lletres*, que actualment té una tirada de 10.000 exemplars i publica cinc números a l'any, incloïa articles d'altres publicacions però de seguida en va publicar de propis d'escriptors tan destacats com Isabel-Clara Simó, Lluís Anton Baulenas, Biel Mesquida o Maria Mercè Roca, i d'importants pro-

fessionals d'altres camps com el sociòleg Salvador Cardús o el filòsof Josep M. Terricabras. A dia d'avui compta amb col·laboradors de renom com Patricia Gabancho, Marta Pessarrodona o Víctor Alexandre, entre d'altres.

Amb el número 50, la revista –que reben a casa socis d'arreu dels Països Catalans però també d'Europa, els EUA, l'Argentina i Andorra, i que també està a la venda a quioscos i llibreries– inicia una nova etapa amb Calders al capdavant: «Penso que aquest nou equip rector comença amb molta empena, amb el suport de



Octavi Sarsanedas, fundador del Grup del Llibre. / ALBERT ALEMANY

l'equip anterior, i sempre pensant que hem de treballar per fer país», i recalca la importància del Grup del Llibre perquè «amb el tancament de la Llibreria Ona, ara l'únic espai on es poden comprar llibres només en català és la llibreria del Grup del Llibre». Sarsanedas, que continua al consell rector com a vocal, veu aquesta nova etapa «amb optimisme».

Grup del Llibre

Els inicis del Grup del Llibre es remunten al 1971, quan Octavi Sarsanedas va començar a recollir les primeres adhesions a un projecte inèdit de club de lectors en català per normalitzar i difondre la llengua i la cultura dels Països Catalans. Per Sant Jordi del 1973 l'entitat va prendre forma legal davant notari i pocs dies abans de Nadal es va editar el primer catàleg, que va patir alguns

entrebancs degut a la censura franquista, com recorda Sarsanedas: «En veure que posàvem a la portada les quatre barres i que a dins parlàvem dels Països Catalans es van esverar i van dir que de cap manera no es podia distribuir. Vaig haver d'anar al Ministerio de Información y Turismo a parlar amb Ricardo de la Cierva perquè ens el deixessin distribuir. Va donar l'aprovació, però va dir: 'Que seáis buenos chicos'». El fundador del Grup del Llibre explica que als inicis la gran majoria de gent li deia que el projecte no tenia futur. «Gairebé 40 anys després hem pogut afirmar que sí que en té», diu. I afegeix: «Ens movem encara amb xifres modestes i serà potser més difícil ampliar-



Revistes i literatura en català

Lletres és membre de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC). Preguntats per la situació actual de les revistes en català, Sarsanedas diu que està «prou bé» i Calders, que és «igual que la de qualsevol altra llengua» i que «només s'ha d'oferir qualitat, bona difusió i una correcta comunicació». Respecte a la literatura en català actual, Sarsanedas la veu molt positivament però no gosa fer pronòstics futurs per la crisi. Calders la veu «perfecta»: «Només cal veure els autors consagrats, la quantitat d'autors joves que hi ha... Però no hi ha difusió», diu. El futur el veu «molt positiu».

les, però espero que estiguem en el bon camí.» Per la seva banda, Tessa Calders valora aquestes gairebé quatre dècades del Grup del Llibre—que es va constituir en cooperativa fa cinc anys— com una tasca «titànica feta per persones amb una grandíssima voluntat i que són la gent que realment ha fet que la nostra llengua no només sobrevisqui sinó que es potencii i es reconstrueixi. És una tasca de reconstrucció nacional».

El futur

Pel que fa al futur, Sarsanedas vol augmentar el nombre de subscriptors de la revista i el de socis de la cooperativa i Calders afirma que *Lletres* té qualitat, que «en qualsevol revista, si el contingut és bo i la difusió correcta, el futur està assegurat» i que cal buscar socis entre la gent jove.