

El triomf d'un derrotat

«Quatre sagetes roges» és la primera antologia periodística i epistolar d'Emili Vigo

XAVIER CORTADELLAS xcortadellas@presencia.cat

Què era el que podia preocupar més en els anys quaranta un exiliat jove com el bisbalenc Emili Vigo, malalt de tuberculosi i compromès abnegadament amb Catalunya, amb la cultura, amb la democràcia i amb Esquerra Republicana, el seu partit? Per descomptat, el retorn i la situació particular dels seus familiars i amics, però també la connexió de tot el que es feia a l'exili amb l'interior, la pervivència de la llengua com a cim de catalanitat, la victòria dels valors democràtics i, consegüentment, la derrota de la dictadura franquista. Mort massa jove per ser el bon historiador que Pierre Vilar o Ferran Soldevila asseguraven que hauria estat, massa compromès per ser un periodista irònic com el seu amic Eugeni Xammar, massa combatiu per trobar una sortida a l'atzucac a què es van veure abocades la Catalunya i l'Espanya republicanes després de la Segona Guerra Mundial, Vigo va començar a fer sentir la seva veu crítica quan la malaltia i les penúries econòmiques el van obligar a tornar i a convertir-se en un dels exemples més clars del que Jordi Gaitx diu que va ser el contraexili. Francesc Montero estudia aquest catalanista pràcticament desconegut a la presentació de *Quatre sagetes roges*, un llibre en què recull una antologia representativa dels seus articles, a la primera part, i una bona mostra de la correspondència que va mantenir amb Carles Pi i Sunyer, Josep Tarradellas i Pau Casals, a la segona. Fa uns anys que l'editor Quim Torra s'esforça generosament a fer conèixer la vida i l'obra dels millors periodistes de la Catalunya Republicana. Vigo n'és l'últim exemple. La seva mort prematura el va convertir en un gran ignorat, també en un mite com tants d'altres que no claudiquen.



«QUATRE SAGETES ROGES»

Autor: EMILI VIGO
Edi.: ACONTRAVENT
Pàg.: 328 / Preu: 20 €

Emili Vigo va haver de marxar a l'exili molt jove. A París, va dirigir *La Humanitat*, el diari d'ERC, la publicació més important de l'exili.

El millor regal

Un àlbum il·lustrat que reflexiona sobre quin és el millor regal per a una mare

GLÒRIA GORCHS ggorchs@presencia.cat

Tot i que en l'àmbit de la literatura infantil el Nadal del 2011 ha estat marcat per la lamentable desaparició de la revista *Tretzevents*, també és cert que ens ha deixat algunes novetats i reedicions molt llamineres.

Títols com *Les estacions de l'any* de Pittau & Gervais (Cruïlla), *En casa de mis abuelos* d'Arianna Squilloni i Alba Marina Rivera (Ekaré) o *Lluna plena* d'Antoine Guilloppé (Macmillan) mereixen ser destacats. Així com algunes reedicions de la sempre amatent Kalan-draka, com el clàssic de Dickens, *Canción de Navidad*, amb il·lustracions de Roberto Innocenti, i la divertidíssima història de *Cricor* de Tomi Ungerer.

D'entre tots els títols, però, si n'hi ha un que a mi, servidora, m'ha robat el cor, sens dubte és la història del *Senyor Conill, em vol ajudar?*

Charlotte Zolotow (Virginia, 1915) i Maurice Sendak (Nova York, 1928) van escriure aquest conte l'any 1962, tot i que al 1990 en van fer una revisió. A ells els devem, al meu entendre, la creació d'una de les escenes més enigmàtiques de la literatura infantil. Tot el llibre se centra en el diàleg que mantenen un conill humanitzat –d'aspecte molt inquietant– i una nena petita.

El temps sembla que s'atura. No sabem si tot plegat és real o no, però això no és important. L'únic que compta és que la nena està amoïnada, no sap què regalar a la seva mare, i el senyor Conill esdevé un gran conseller. Seguint el fil de les preguntes i respostes dels dos personatges, val molt la pena endinsar-se en aquest bosc pictòric que Sendak ha imaginat, de reminiscències clàssiques i poètiques, i jugar amb els més petits de casa amb les paraules i els colors.



«SENYOR CONILL, EM VOL AJUDAR?»

Autora: CHARLOTTE ZOLOTOW
Il·lustracions: MAURICE SENDAK
Editorial: CORIMBO
Preu: 10 €

Una nena ha de triar un regal molt especial per l'aniversari de la mare, però no sap què escollir. Necessita l'ajuda del senyor Conill.

NOVETATS



«TRILOGÍA DE LA OCUPACIÓN»

Autor: PATRICK MODIANO
Traducció: M.T. GALLEGO
Editorial: ANAGRAMA
Pàgines: 376 / Preu: 22,90 €

Aquest volum inclou les tres primeres novel·les de Patrick Modiano, un dels autors fonamentals de les lletres franceses contemporànies: *El lugar de la estrella* (1968), *La ronda nocturna* (1969) i *Los paseos de circunvalación* (1972). Les tres novel·les dissecionen el període més negre del segle XX francès, l'ocupació de París i les seves conseqüències.



«UNA TENDRA DONZELLA»

Autora: JOYCE CARROL OATES
Traducció: JOSEP FRANCO
Editorial: BROMERA
Pàgines: 232
Preu: 19,50 €

Katya Spivak, una jove de setze anys, fa de mainadera durant l'estiu al port de Bayhead, Nova Jersey. Marcus Kidder, amb vora setanta anys, és un artista de la localitat molt respectat, un home elegant i educat que amaga un propòsit fosc sota una aparença benintencionada.



«LA LLEONA BLANCA»

Autor: HENNING MANKELL
Traducció: CAROLINA MORENO
Editorial: LABUTXACA
Pàgines: 482 / Preu: 9,95 €

Una tarda de primavera de 1992, la jove agent immobiliària Louise Akerblom és assassinada en una solitària granja d'Escània, Suècia. Mentrestant, en la llunyana Sud-àfrica, Jan Kleyn, cap visible d'una organització d'extrema dreta, lidera un atemptat contra un important dirigent del país. L'inspector Kurt Wallander haurà d'intentar fer encaixar les peces.