

Per Catalunya (a dalt) i Catalunya indòmita (a baix) són els títols de les sardanes que Puig va compondre el 1945 en honor de Lluís Companys i Martí Rouret. / FONTS MUME/JORDI SOLER

ANTONI PUIG I ARTIGAS **Lliurepensador àcrata**

## Aquells pescadors i músics de l'Escala

Des de Tolosa de Llenguadoc, la portaveu de la CNT d'Espanya en l'exili s'acomiada, al 1960, d'un company de revolució

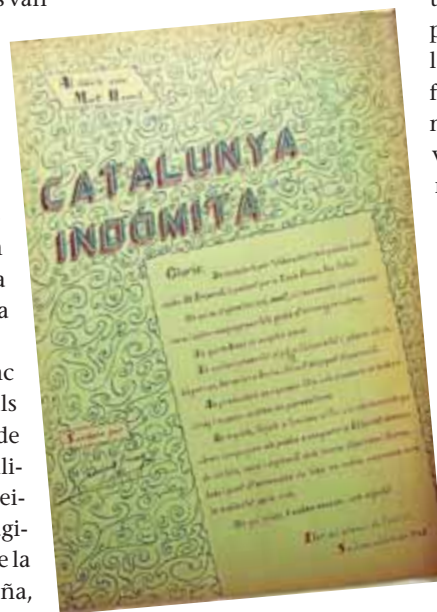
**FEDERICA MONTSENY**  
**P**uig ha mort. Quan escric aquestes línies el seu cos encara està estès en una habitació de casa meua, rígid i immòbil, amb una gran serenitat en el seu rostre. La mort li ha donat una expressió solemne i severa. El seu gran front es destaca com un marbre antic. I la seva cabellera blanca i arrissada forma al voltant seu una aureòla de neu.

Els meus ulls s'omplen de llàgrimes recordant un llarg passat. Torno a veure la seva barberia de l'Escala, aquell món d'anticipació creat al voltant seu. Aquells pescadors intel·lectuals que coneixien els clàssics grecs i discutien sobre l'humà i el diví. Món d'anticipació que no es limitava a les disgregacions. Els rudes pescadors melòmans i poetes, lectors de Renan i de Ingenieros, que recitaven versos d'Alfama, eren un món apassionat i dinàmic, sempre solidari i abnegat.

En les hores de la repressió i de la dictadura, l'Escala, Puig, els seus pescadors i el seu univers d'anticipació moral es van posar al servei dels perseguïts, i dels refugis secrets de tot un poble anarquista, en les barques dels rudes marins en què revivia la vella raça hel·lènica... Quants perseguïts per la policia havien arribat, a través de la badia de Roses i el golf de Lleó a les costes franceses!

Amb aquest cos que tinc rígid davant dels meus ulls se'n van cinquanta anys de moviment confederal i llibertari. Amb ell desapareixen records, anècdotes, pàgines inèdites de mig segle de la nostra vida. Seguí, Pestaña, Carbó, Aláiz, Plaja, Aragó i tants altres van viure amb ell moments de lluita i de perill. En certa manera, tot el període de creació de la CNT a través de grans moviments reivindicatius, allí es reunien els comitès en èpoques de clandestinitat.

El vaig conèixer sent encara petit i va contribuir considerablement a la formació de la



dics, allí es reunien els comitès en èpoques de clandestinitat.

El vaig conèixer sent encara petit i va contribuir considerablement a la formació de la

meua ànima. He viscut tantes hores en la seva biblioteca de l'Escala, discutint amb ell de tot! Fins i tot per a molts companys, la seva concepció de l'amor, de la vida, la seva filosofia somrient, els seu hel·lenisme, no eren comprensos. Xocava amb molts prejudicis morals i religiosos. Em va ensenyar a ser forta i a ser lliure; a construir una personalitat pròpia, a protegir-me de la crítica i la mesquinesa.

Era un dels homes més cultes del nostre moviment. Ningú sabrà mai el que ha arribat a llegir, ni la multiplicitat dels seus coneixements. Ha deixar escrites més de 300 sardanes que el dia de demà li donaran glòria; algunes ja són tocades per cobles de la Costa Brava.

(Del llibre *Antoni Puig «Tonet». L'anarquisme i la guerra civil a l'Escala*. Rafael Bruguera. CCG Edicions 2010)