

Fustes d'un naufragi

Antoni Vidal Ferrando pren consciència, a «Gebre als vidres», d'allò que desapareix

JORDI LLAVINA jllavina@presencia.cat

La poesia d'Antoni Vidal Ferrando és eminentment visual i fins diria que pictòrica. I no tan sols per les seves paràfrasis de quadres i d'obres artístiques, un aspecte pel qual ha de figurar com un dels poetes efràscics més notables de les nostres lletres (vegeu el bell poema *La cambra de música* (1907), dedicat a la tela de Hammershoi: «Cau la gebre damunt la nit dels seus pinzells»). El tractament de la imatge lírica també deu molt a la mirada del pintor conscient. Un pintor, un poeta, que s'ha anat fent gran i, doncs, ha pres consciència, com més va més, de les coses que desapareixen.

La del gebre als vidres és una magnífica imatge per donar la mesura d'un moment vital i d'un estat moral: la visió rere el vidre d'una finestra queda entelada per un efecte del fred. «La mar és tinta», ens diu en el primer poema, i la mar no deixa de fer-se present en molts versos; una mar enfurida, que «ha esdevingut pura possessió, / preludi de l'onada que ens podrà els ossos». El negre és el color dels poemes. Els «llavis negres» de Mefistòfil, que ja no poden besar cap dona. Però, molt més, la «pintura negra» amb què algú esborra les pàgines d'un llibre, o la «bilis negra» i les «papallones negres» que apareixen en altres versos. Tan plena d'elements, la poesia de Vidal Ferrando és veïna de la d'un conterrani seu, José Carlos Llop. Tots dos també han coincidit a dedicar sengles poemes als seus pares morts. «Ara els meus versos duen cinta de dol», llegim en el commovedor *Pare*. «Jo tocava els colors de la teva camisa.» Tocar per prendre consciència: «Toc la mar amb la mirada / impacient dels antics navegants.» Reflexions sobre la pèrdua del paradís, sobre el saqueig del que era bell i proporcionat, sobre el mal. La mirada d'un poeta-pintor: «Pens la mar i mir el groc de les fulles que cauen.»



«GEBRE ALS VIDRES»

Autor: ANTONI VIDAL FERRANDO
Editorial: METEORA
Pàgines: 56 / Preu: 13 €

Trenta-cinc poemes amb imatges de gran força i fondària.

Petits grans optimistes

Joves amb carisma protagonitzen dues de les millors novel·les d'aquesta primavera

GLÒRIA GORCHS ggorchs@presencia.cat

Ser optimista en els temps que corren no és cosa fàcil. Podríem dir allò que la realitat supera la ficció, però a jutjar per les novel·les juvenils distòpiques que omplen les llibreries, el futur, tant el real com el literari, que ens espera és més aviat fosc. Per això, quan entremig de tanta negror ens cau a les mans una novel·la de to optimista, no podem evitar de viure-ho com un petit triomf als mals averanys. Què tenen en comú les novel·les de *Serena* i *Ciutat d'orfes* que els fa tan recomanables, malgrat les diferències estilístiques, temàtiques i temporals? Deixant de banda l'optimisme que impera en el seu rerefons, ambdues històries tenen uns joves protagonistes que no estan disposats a tirar la tovallola.

La *Serena* viu a la Barcelona de 1428 i un terratrèmol l'acaba de deixar sense mare i amb sis germanes al seu càrrec. El pare, per acabar-ho d'adobar, és captiu dels pirates. En Maks Geless, protagonista de *Ciutat d'orfes*, viu al Nova York de 1893 i la seva feina de repartidor de diaris a la part baixa de la ciutat és indispensable per ajudar a sobreviure la seva nombrosa família. Per empitjorar una mica més la situació, acaben d'acusar la seva germana d'un robatori en un hotel de luxe de la ciutat. Ambdós autors han tingut l'habilitat de descriure unes èpoques de forma detallada, convertint l'ambient hostil i els escenaris en un personatge més. Han aconseguit traslladar el lector a dos moments històrics i fer-li viure les peripècies i desventures de dues famílies que, malgrat les dificultats, aconsegueixen tirar endavant: ja sigui fent de llevadora o de detectiu privat.



«SERENA»

Autora: DOLORS GARCIA I CORNELLÀ
Editorial: CRUÏLLA
Pàg.: 256 / Preu: 14,50

«CIUTAT D'ORFES»

Autor: AVI
Trad.: LLUÍS-ANTON BAULENAS
Editorial: BAMBÚ
Pàg.: 384 / Preu: 11,90

PHONAK life is on

És hora de sentir-hi bé



SONOR
AUDIÒFONS
Centre Auditiu Especialitzat

Gran Via Jaume I, 69
17001 GIRONA
Tel. 972 20 06 64

Vilafant, 8
17600 FIGUERES
Tel. 972 50 93 51

Rambla Hospital, 40
08500 VIC
Tel. 93 885 35 38

www.sonoraudifonos.com



PHONAK
hearing systems