

**Tàrrega. (Urgell)**

**Firatàrrega.** Del 6 al 9 de setembre, en diferents horaris i escenaris. Zona d'acampada. Més informació al 973 500 039 o a [www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)

# La Tàrrega més creativa

La 32a Firatàrrega inclou una setantena de grups i reforça el seu caràcter referent de les arts escèniques al carrer

**JOANA PEÑA**

**A**s the world tipped, un espectacle de dansa aèria de gran format que parla del canvi climàtic, obrirà la 32a edició de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega, que se celebra del 6 al 9 de setembre i inclou 45 espectacles en la secció oficial –i una setantena de companyies si se sumen els Espais d'Empresa–, la meitat estrenes, amb un pressupost d'1,2 milions, un 10% menys que l'any passat. Els països nòrdics són els grans convidats d'aquest any. Hi participaran professionals d'aquests països i s'hi podrà veure *Bring the ice*, una coproducció de Firatàrrega amb el centre de creació de circ suec Subtopia, considerat com un dels millors del món. Gran part de la resta de muntatges són catalans, un 25% de la resta de l'Estat i un altre 25% internacionals, de països com ara Bèlgica, Mèxic, Corea, França i Itàlia.

Les Arts de Carrer esdevenen l'eix d'una programació que combina propostes internacionals úniques, una selecció de les produccions més suggeridores de la temporada i la veu de noves generacions de creadors. En l'àmplia oferta de Firatàrrega figura la ballarina Marta Carrasco amb *No sé sí...*, que reflexiona sobre el dubte i el desig com a motors de l'existència; Guillem Albà amb el polifacètic *Trau*, amb música, poesia, titelles i teatre de l'absurd, i la companyia Escarlata Circus, que demanarà la complicitat del públic a *Pugilatus*. Entre els grups de l'Estat hi ha la companyia gallega GUP i els bascos Hortzmuga Teatro i Organik.

L'alcaldesa de Tàrrega, Rosa Maria Perelló, recorda que aquesta és una fira on els professionals acudeixen a contractar espectacles i que el municipi «fa una aposta valenta per plantar cara a la difícil situació econòmica». Per la seva banda, el director del festival, Jordi Duran, convida tothom a deixar-se sorprendre en una fira que no deixa indiferent a ningú: «Hi ha coses que només passen a Tàrrega. Enguany hi ha una selecció d'espectacles inclassificables que a aquells que busquen risc i trepitjar terreny inusual els farà molt feliços.» Un any per treballar li ha permès presentar companyies fins ara inèdites a l'Estat com per exemple l'holandesa Schweigman& amb Zweep (2) i l'espectacle inaugural ja esmentat a càrrec de Wired Aerial Theatre, amb una obra estrenada a Anglaterra que encara no s'ha vist al continent. Es tracta d'un muntatge de grans dimensions que comença amb un escenari a la italiana però que en poca estona es posa de cap per avall. La plataforma on es projecten els vídeos s'inclina i tot es precipita en un intent de recrear la cimera del canvi climàtic de Copenhaguen. Aquest fet obliga els intèrprets a treballar lligats i mantenir una acurada coreografia amb el vídeo.

**L'art nord-europeu**

Professionals de les arts escèniques de diferents indrets escandinaus exposaran a Tàrrega la seva visió sobre la cultura mitjançant les seves experiències i nous punts de vista amb els professionals acreditats a la fira. Així, sis



A dalt de tot, l'espectacle d'inauguració *As the world tipped*, de la companyia Wired Aerial Theatre. A sota, dues imatges de l'any passat. / PRESENCIA

experts de Suècia, Finlàndia, Noruega i Dinamarca oferiran una visió general de la creació, la producció i la gestió de les arts escèniques al nord d'Europa. El diàleg s'estructurarà en sis temes: *El clima i l'estètica, El finançament en temps de canvi, Beneficis i conseqüències del model d'organització*

*democràtica, Models d'educació per a les arts escèniques, Qualitat o e-qualitat (el problema de gènere en les arts escèniques) i Diàlegs transnacionals.* Amb el Focus Nòrdic es vol augmentar el coneixement de les arts escèniques del nord d'Europa i el treball transnacional que s'està donant entre



artistes nòrdics i catalans.

### Meitat d'estrenes

Un de cada dos espectacles que es veuran aquest any a la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga seran estrenes. Aquest és un risc que assumeix l'organització (al carrer es multiplica la incertesa perquè

la reacció del públic que l'envolta és vital) per demostrar la capitalitat europea de la fira com a aparador d'espectacles a l'aire lliure i no convencionals. A més, aquest any s'introdueix el Premi Mortiz, a la millor estrena d'arts de carrer per votació dels professionals acreditats a Firatàrraga.

## NO LLENCI ELS DINERS!!!

*"Aprofiti la seva pròpia aigua per regar"*

# POUS D'AIGUA

\*Utilitzi l'aigua de la seva finca per regar el jardí i l'hort, per a la piscina i per a ús domèstic

\*Disposem d'equips de reduïdes dimensions, ràpids i silenciosos

\*Instal·lació i reparació de bombes i regs

També pous oberts:

\*Recuperació de tot tipus de pous oberts

\*Construcció, neteja i aprofundiment



**40 anys d'experiència!**

Demani informació:

**POUS I PERFORACIONS J. SERRAINAT**  
**646 376 503 - 972 213 303**

C/ Pont Major, 43, baixos - 17007 Girona  
[info@perfoserrainat.com](mailto:info@perfoserrainat.com) - [www.perfoserrainat.com](http://www.perfoserrainat.com)