

L'esguard de l'actualitat, a l'Ipad

L'11 de setembre va sortir el primer número d'«Esguard», la primera revista en català pensada i feta en exclusiva per a l'Ipad

MARTÍ CRESPO

Des que es va començar a comercialitzar, l'abril de fa dos anys, la pissarreta Ipad ha disparat la creativitat dels generadors de continguts i dels desenvolupadors informàtics, que disposen d'un nou aparell tecnològic amb moltes possibilitats multimèdia. Un dels sectors que més rendiment en poden treure és el de les revistes.

Primers experiments

La primera publicació a experimentar amb cara i ulls les opcions que ofereix la pissarreta tàctil d'Apple en el terreny de la informació va ser, és clar, la revista californiana *Wired*. Poc després es va llançar *Project*, el primer mensual «veritablement digital», produït pel cap de Virgin,



«Esguard»

[facebook.com/RevistaEsguard](https://www.facebook.com/RevistaEsguard)

Revista «Esguard».

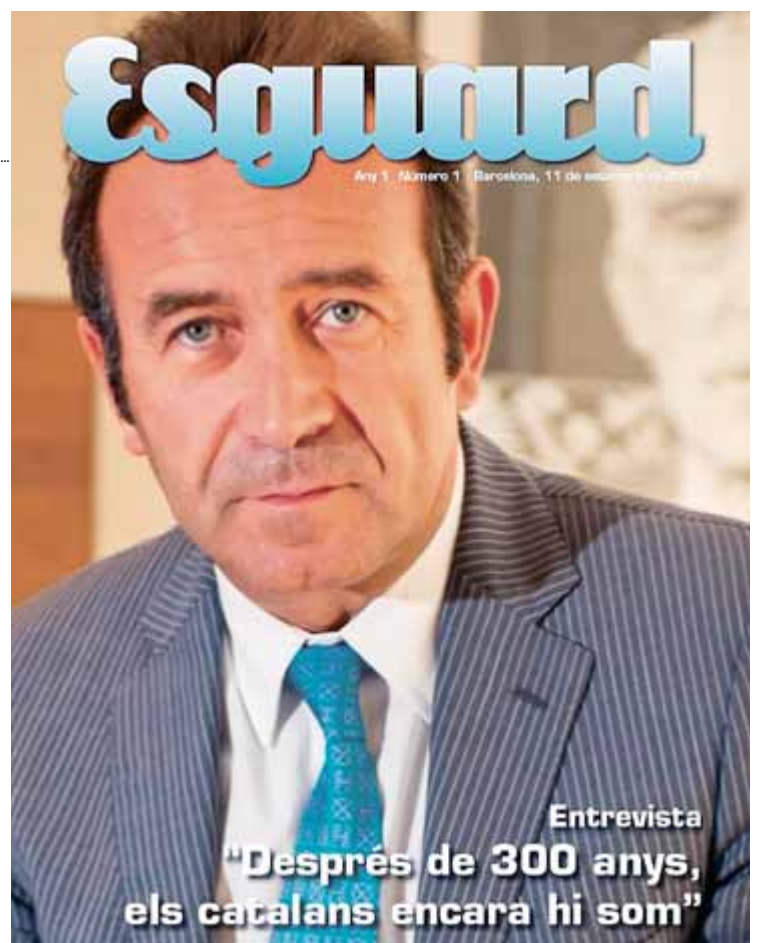
ves.cat/bltvves.cat/blg

Entrevista amb Germà Capdevila a «L'Internauta».

ves.cat/blg

Subscripció gratuïta a la revista

Richard Branson, i també el primer diari global, *The Daily*, de l'empresari de la comunicació australià Rupert Murdoch. A casa nostra, els experiments en



aquest sector van començar fa poc més d'un any amb l'aparició de la versió multimèdia del mensual esportiu *Esforç*, i ara s'ha reforçat amb el primer setmanari exclusivament per a Ipad, *Esguard*, gràcies a la iniciativa del periodista catalanoargentí Germà Capdevila.

Revista generalista

L'Esguard va néixer l'11 de setembre, però ja feia temps que a Germà Capdevila i a Marc Teixidor els rondava la idea pel cap. Ho explicava el primer al programa

L'Internauta: «Fa més d'un any vaig llegir al *New York Times* que un dissenyador molt conegut allà, Roger Black, que té un estudi de disseny enorme, havia creat un departament per experimentar amb l'Ipad.» Aprofitant les eines de comunicació del segle XXI, Capdevila va decidir enviar-li un missatge directe per Twitter i preguntar-li com veia el projecte. Amb la resposta de Black, el periodista diu que va comprovar «com canvia el món, no sols el de la premsa, sinó el món en conjunt i l'actitud de les

NOVETATS



Compartir llibres de text

pirata.cat/p2p/ca:start
Pirates de Catalunya ha obert un portal de descàrregues de llibres de text: Parents to Parents proposa vincles P2P que permeten a les famílies compartir materials didàctics.



«Estàtues de Llibertat»

vimeo.com/49170777
A final de juny, els Castellers de Vilafranca van ser a Nova York. Ara es pot veure aquell esdeveniment en un espectacular vídeo, *Statues of Liberty*, amb música de Pau Casals de fons.



Visita a les reserves d'or de França

ves.cat/bitk
En una decisió poc comuna, el Banc de França ha publicat un vídeo de la *Southeraine*, la sala on s'emmagatzemen les reserves d'or del país, 2.435 tones.



Deu anys d'autoretrats

www.09h09.com
El 18 de setembre de 2002, Jean-Michel Gobet va anunciar: «M'he decidit a obrir una web amb un autoretrat meu cada dia a les 9.09...» Deu anys després, encara es fotografia.



FETS I WEBS

MARTÍ CRESPO

marti.crespo@partal.cat

Per molts anys :)

Aquest mes s'ha commemorat el trentè aniversari de l'*smiley* d'internet. La data es basa en un missatge [ves.cat/bITf] de Scott Fahlman [www.cs.cmu.edu/~sef] enviat en una BBS de la Universitat de Carnegie Mellon a Pittsburgh, el 19 de setembre de 1982 a les 11.44, explicant [ves.cat/bITh] la funció de dues de les emoticones més utilitzades de la xarxa: :-) i :- (. El professor hi deia: «Proposo la sèrie de caràcters següent per a marcar bromes: :-) Llegiu-la de cantó.» I hi afegia: «De fet, seria més econòmic de marcar les coses que NO són broma, veient la tendència actual [en aquest fòrum]. Per això, feu servir :(>. Ara, no tothom concorda en aquest origen. Segons el prestigiós Jargon File [catb.org/jargon] d'Eric Steven Raymond [catb.org/~esr], hi ha exemples d'emoticones anteriors. Per exemple, el nord-americà Kevin McKenzie podia haver proposat [catb.org/jargon/html/E/emoticon.html] l'ús de *smileys* en una llista de correu del 12 d'abril de... 1979. I set anys abans, ja se'n devien servir els usuaris del sistema informàtic educatiu PLATO, de la Universitat d'Illinois (EUA). Fora d'internet s'han descobert exemples d'emoticones en codi Morse en dates tan llunyanes com l'abril de 1857, al National Telegraphic Review and Operators Guide. I les primeres emoticones tipogràfiques es van publicar el 1881 a la revista satírica nord-americana *Puck*.

establir les bases de *l'Esguard*, una revista d'interès general pensada des del primer moment per a l'Ipap, i no com una simple adaptació del paper a la pantalla. El nucli central de cada número, descarregable gratuïtament al Quiosc d'Apple fins l'any vinent, quan passarà a costar 9,90 euros l'any i també es podrà trobar per a pissarretes amb Android, és una entrevista-conversa amb personatges d'actualitat. La primera setmana de mes, Màrius Serra es fixa en persones destacades de la cultura; la segona, Toni Aira parla amb un personatge de la política; la tercera, Matthew Tree conversa amb gent de la societat civil, i la quarta, és Txé Arana qui xerrarà amb personatges de la ràdio i la televisió. Paral·lelament, cada setmana es publicaran tres columnes d'opinió, signades per noms com Francesc-Marc Álvaro, Najat el Hachmi, Salvador Macip, Rita Marzoa, Quim Torra, Rosa Calafat, Vicent Partal i Sion Fullana. L'objectiu és oferir com a màxim quinze minuts de lectura a la setmana, amb molta interactivitat i elements audiovisuals. Però no més, perquè «el comportament de la gent amb l'Ipap és de zàping», rebla Capdevila: «La gent no dedica més de cinc minuts a una mateixa cosa, sinó que fa saltirons tant de continguts com d'aplicacions constantment.»

Portades del primer i segon números de l'Esguard, amb Miquel Calçada i el Col·lectiu Emma, respectivament.

persones respecte a la tecnologia i a compartir coneixements». I és que, després d'un breu intercanvi de piulades, un dissabte al matí van mantenir una conversa per Skype: «Em va dedicar dues hores i em va obrir el seu coneixement: vés per aquí, parla amb aquesta gent que ho fa bé, no tiris per aquí que t'equivocaràs...»

Entrevistes i opinions

Gràcies a aquest «esperit Wikipedia», «la predisposició de la gent a compartir el coneixement sense esperar-ne res a canvi», es van

NOVETATS



iSabadell.cat
isabadell.cat

Iniciativa nascuda amb la finalitat de fer periodisme local de qualitat. El grup impulsor ofereix solucions en comunicació a empreses, entitats i persones de Sabadell i el Vallès.



El bloc de l'Optimot
blocs.gencat.cat/blocs/AppPHP/optimot/

Aquest bloc complementa els continguts del servei de consultes lingüístiques Optimot, i pretén difondre els dubtes lingüístics habituals, les novetats i el funcionament del cercador.



El sexe per internet
www.klic-klic.com

Es diu Klic-Klic i és la nova *joguina eròtica 3.0* per permetre relacions a distància amb la parella, via internet. Impulsada per una empresa gironina, ja es pot adquirir per cent seixanta euros.



La Lluna en un Cove
relatsllunaenuncove.blogspot.com

La Lluna en un Cove. Revista de Relats en Català és un projecte literari independent i obert a la participació de tothom que busca ara mateix col·laboradors que vulguin enviar-hi material.