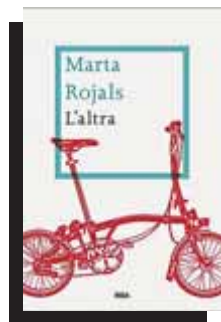


**L'altra****Marta Rojals**  
Editorial La Magrana

Una dissenyadora gràfica per accident, autònoma de la vida, introspectiva, sempre calculant, equilibrant la balança, posant el comptador a zero per continuar endavant. La seva parella, tan a prop i tan lluny, tanta necessitat i tanta ràbia soterrada. És fàcil que les coses canviïn de sobte. Novel·la que ha esdevingut un fenomen tot i que l'autora oculta la seva imatge.

**Els nois****Toni Sala**  
L'Altra Editorial

"Ara tot semblava culpa de la crisi, però no era culpa de la crisi aquella exposició de prostitutes a les cunetes de la nacional, passades les obres de desdoblament aturades, passats els ponts a mig construir, amb els cartells de circ descolorits..." Així comença la novel·la *Els nois*, de Toni Sala, que inaugura el catàleg de L'Altra pel que fa a la narrativa.

**Quan en dèiem xampany****Rafel Nadal**  
Editorial Columna

A setze anys, orfe de pare i mare, Francisco Oller abandona Cassà de la Selva, viatja al nord buscant fortuna i acaba creant una potent indústria de taps de suro a Reims, al cor de la Xampanya francesa. Allà hi cria quatre fills de personalitats fortíssimes. Nadal construeix una saga familiar que transita pels anys més convulsos de la història d'Europa.

**Premi Ramon Llull****Desig de xocolata****Care Santos** / Planeta

● L'autora mataronina ens ofereix una història de la xocolata a través de les vides de tres dones barcelonines diferents en tres èpoques diferents, tot seguint els recorreguts d'una xocolatera de porcellana, amb capacitat d'omplir tres xicres cada vegada. Està demostrat que el cacau conté elements que resulten antidepressius i aquest esperit positiu i fins i tot alegre es nota en una novel·la plena de sensualitat en totes les seves formes.

**Care Santos** és l'última guanyadora del premi Ramon Llull JUANMA RAMOS**Yo fui Johnny Thunders****Carlos Zanón**  
Editorial RBA

El també poeta Carlos Zanón narra amb pols vibrant i amb glops de poesia característica de l'autor. Retrata una Barcelona poblada de personatges que busquen desesperadament una oportunitat que els permeti ser algú. Francis, el protagonista, decideix tornar al lloc on va viure les primeres coses, el seu barri. Havia marxat perseguint el somni del *rock'n'roll*, que va tocar amb la punta dels dits.

**Un segon després de Praga****Jordi Roig Pi**  
Editorial Gregal

Tres parelles de mitjana edat passen un cap de setmana a Praga. Tot just arribar a l'hotel, el conserge dona al Pere un sobre amb una nota que ha dut una hostessa: el citen a un cafè. Aquella nit no torna a l'hotel. La Marta, la seva dona, en denuncia la desaparició a la policia sense dir-los res de la nota. Aquest lleuger fil d'intriga serveix d'excusa per embastar un gran teixit de situacions i personatges.

**La Casa Verda****Mercè Foradada**  
Edicions Saldonar

Una casa vella arran del mar és el testimoni de la transformació d'un barri de pescadors, dels canvis en la vida i els costums dels homes i les dones que hi han passat, del naixement, l'evolució i el declivi de les tres generacions de la família que la van habitar, explicats en primera persona per la casa mateixa. La veu de *La Casa Verda* no és neutra, és una veu íntima i alhora compromesa amb la història.

**Les mans del drac****Sebastià Bennasar**  
Editorial Llibres del Delicte

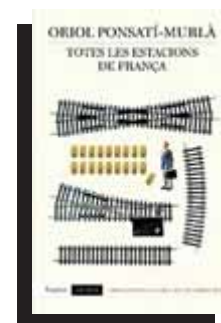
Sant Jordi coincideix amb el diumenge de Pasqua. En una Barcelona que es prepara per a la gran festa del llibre comencen a aparèixer cadàvers en algunes esglésies i paradetes de llibres. Un periodista cultural, un integrista catòlic i una sergent dels Mossos d'Esquadra tenen a les seves mans la resolució del que s'amaga a les mans del drac.

**L'afer marsellès****M. Mercè Cuartiella**  
Editorial Amsterdam

Narració absorbent sobre les relacions familiars, l'amor i l'amistat. Quan la Mei descobreix que el seu marit l'ha deixat, es veu obligada a tornar a conviure amb els seus amics de joventut, a trobar feina, a enfrontar-se als objectes que l'envolten i a buscar el suport de la Sònia, la seva germana, una dona que es guia per un codi moral propi.

**Totes les estacions de França****Oriol Ponsatí-Murlà**  
Premi Just M. Casero / Editorial Empúries

Brillant joc literari que encreua diversos temps, enfocaments i personatges a la recerca d'una novel·la total o qui sap si d'una antinovela. "Troben vint quilos d'or en un tren regional al sud de París i ningú els ha reclamat." Un escriptor real i un altre de fictici llegeixen aquesta notícia al diari i pensen que aquest seria un bon tema per a una novel·la.



## Eufòria

Xavier Bosch  
Editorial Proa

El periodista Dani Santana està enguixat en un hospital després d'un intent d'assassinat. A la clínica, que és un món amb lleis pròpies, fa amistat amb el Gratu, un jugador de rugbi juvenil que ha quedat en cadira de rodes. El Gratu, hacker compulsiu, arrossega el Santana a investigar certes pràctiques que han portat a la ruïna el nostre sistema sanitari.



## Mars del Carib

Sergi Pons Codina  
Edicions de 1984

A cada barri hi ha un tuguri amb el millor de cada casa. A la vila de Sant Andreu aquest format es diu Mars del Carib, santuari per a petits delinqüents, paradís de felicitats artificials, l'escola de la vida per a en Blai i els seus amics. Que el destí els reservi la presó o el cementiri els importa menys que defensar els colors del Sant Andreu i viure al límit.



## Barcelona no existeix

David Castillo  
Editorial Empúries

La Barcelona futurista de David Castillo és la capital mediterrània del crim, un infern que no coneix cap llei. Les lluites per un poder polític fràgil i voluble han dividit el mapa en zones controlades per faccions: els governamentals resisteixen al centre, mentre que les Milícies de la Joventut controlen la perifèria i el submón instal·lat a la xarxa del metro.



## Germans del sud

Hèctor Bofill  
Premi Joanot Martorell / Edicions 62

Amb aquesta novel·la, el també poeta Hèctor Bofill capgira els termes de la història i ens ofereix una epopeia amb molt d'humor que arrossega el lector per un huracà de lluites de poder i de passions visceral. La narració d'un conflicte que pot evocar un món fruit d'una imaginació literària desbordant o de la realitat profunda que vivim en el present.



## El francitador

Albert Pijuan  
Angle Editorial

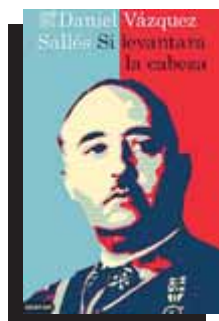
La novel·la de debut d'Albert Pijuan és un extraordinari retrat d'una societat postcomunista, trencada, delirant, atrapada encara en velles rutines totalitàries. Amb el fil de la cerca i captura del francitador, Pijuan ha construït un relat que amaga girs inesperats fins a la sorpresa final; que enganxa pels seus personatges fascinants i pel seu ambient opressiu, i que ressona en la imaginació del lector.



## Si levantara la cabeza

Daniel Vázquez Sallés  
Editorial Destino

Daniel Vázquez Sallés ha escrit un divertit relat en què desplega jocs de fantasia alhora que fa un exorcisme dels perills no tan llunyans de la realitat de l'Estat espanyol. En un país en què els cops d'estat formen part de la marca Espanya, la Fundació Franco decideix guanyar les eleccions amb un líder carregat de deliris messiànics: un clon de Franco.



# Premi Sant Jordi de novel·la

## Dies de frontera

Vicenç Pagès / Proa

● Aquesta novel·la comença amb un petó llarg davant la porta d'uns grans magatzems, entre vianants carregats amb bosses de plàstic. Qui són ells dos? Tardarem a saber-ho. Els protagonistes de la novel·la es diuen Pau i Teresa i són membres d'una parella de fet que es va prorrogant de manera automàtica, fins que es produeix el que ell anomena "la relliscada", que té com a conseqüències un daltabaix emocional, un canvi de domicili i també un viatge a la frontera. En Pau i la Teresa es troben en trànsit, però no saben cap a on. Al capdavant, la provisionalitat també és provisional.

Més d'un centenar de capítols, sovint brevíssims, formen una imatge en moviment, que sedueix, commou i diverteix el lector. *Dies de frontera* és una novel·la sobre les parelles que triem, els pares que ens trobem i els fills que portem –o no– al món. I també sobre la joventut, una malaltia benigna de què cada generació tarda més a guarir-se.

Vicenç Pagès va néixer a Figueres el 1963. L'any 1997 va veure la llum el seu primer gran èxit, la novel·la curta *Carta a la Reina d'Anglaterra*, que narra en cent pàgines mil anys de la vida del protagonista. Ja va guanyar el premi Sant Joan 2003 amb *La felicitat*



Vicenç Pagès és l'actual premi Sant Jordi MANEL LLADÓ

*no és completa* i el Documenta 1999 amb el recull de contes *En companyia de l'altre*. El 2004, el recull *El poeta i altres contes* va obtenir el premi Mercè Rodoreda. El 2009 va publicar *Els jugadors de whist*, que va ser un èxit de vendes i va obtenir el premi Crexells a la millor novel·la de l'any.

## Dibuix a les fosques

Jaume Benavente  
Editorial Meteora

Novel·la policíaca minuciosa, de recerca pacient, com un treball de relloger que malda per encaixar les peces encara que calgui recórrer molts llocs i rescatar molts oblidats. La inspectora Marja Bataelar s'enfronta a un complicadíssim cas de mort violenta que, originat als carrers i canals d'una Amsterdam captivadora, la farà viatjar per Europa.



## La noia d'Aberdeen

Quim Aranda  
Editorial La Magrana

A pocs dies de la Diada, el 26 d'agost del 2013, troben al seu pis de Barcelona el cadàver del professor escocès Paul McEwan, assessor del govern català en el procés cap a la independència. L'advocat Moreno, poder a l'ombra de la Generalitat, envia el detectiu Manel Latorre a Aberdeen per mirar de recuperar la feina del jurista assassinat.



## Les escopinades dels escarabats

**Andreu Martín**

Premi Ciutat d'Alzira / Editorial Bromera

Local i global alhora, aquesta novel·la negra, amb una forta càrrega de crítica, desenvolupa una trama absorbent amb uns personatges complexos i propers, d'una solidesa psicològica i humana que els fan pròxims als lectors. Una actual i punyent novel·la ambientada a Barcelona, de la mà d'un mestre del gènere negre que ha obtingut un nou premi.



## El primer heroi

**Martí Gironell**

Ediciones B

Una epopeia magistralment documentada que ens connecta amb les nostres arrels més autèntiques a través d'una terra i d'un temps verge i salvatge. Un períple vívid i tangible cap als inicis de la humanitat. L'origen comença ara. Una aventura fundacional plena de reptes i amenaces, en la qual el lector descobrirà un món nou i fascinant.



## L'escorpi i altres deliris

**Roger Peña Carulla**

Editorial La Mansarda

Divuit narracions delirants que marquen la distància que hi ha entre el seny i l'al·lucinació, entre el que és racional i el que resulta inexplicable. Si el lector acaba la lectura amb un somriure incòmode als llavis, l'autor haurà aconseguit el seu propòsit. Si, a més a més, el lector conclou que cal viure intensament, aprofitant cada segon, molt millor.



# Premi Prudenci Bertrana

## Faré tot el que tu vulguis

**Iolanda Batallé** / Columna

● La Nora és una dona de quaranta anys, casada i amb dues filles adolescents, que amaga un secret molt antic i alguns traumes i desitjos silenciats. Coneix Nacho, un jove i atractiu biòleg, en un avió que la torna de Londres, on ha exposat una sèrie de quadres. Serà infidel, per primera vegada, al seu marit. A partir d'aquesta trobada es crearà un joc de dependència i passió que Nora convertirà en quadres per a la seva propera exposició. "No hi ha res més enganyós que l'enamorament. I el d'algú que s'enamora per primera vegada als quaranta, encara més." La novel·la narra el viatge del despertar a l'amor, la sensualitat i la sexualitat d'una dona atrapada emocionalment per un matrimoni convencional. El text conté fragments amb càrregues de diferent calibre, entre les quals troben l'eroticisme, la psicologia, la família...

Iolanda Batallé, escriptora i editora, ha viscut a Anglaterra, l'Argentina, el Marroc, Sud-àfrica, els Estats Units i el Baix Empordà. Llicenciada en filologia anglesa, periodista i màster en direcció d'empreses, ha col·laborat en mitjans com ara *El Observador*, *El Periódico*, *Avui*, *Diari de Girona*, RAC1 i COM Ràdio.



Iolanda Batallé va guanyar el Bertrana QUIM PUIG

Viu a Barcelona, on és directora editorial de La Galera i professora de l'escola d'escriptura de l'Ateneu Barcelonès, del Laboratori de Lletres i del Màster d'Edició de la Universitat Pompeu Fabra. És autora de la novel·la *La memòria de les formigues* i el recull de relats *El límit exacte dels nostres cossos*.

## Com el salmó dins l'aigua

**Jordi Palou-Loverdos**

Pagès Editors

Viatge al·lucinant per les aigües de la vida de Jordi Palou-Loverdos. En aquests moments de



transició local i global vers un nou cosmos, la inspiració d'aquesta faula resulta essencialment esperançadora. Les persones i els pobles tenim al davant reptes per superar. A partir d'un relat senzill i vibrant, l'autor vol donar un missatge positiu.

## Alteracions

**Adrià Pujol**

Editorial Males Herbes

L'antropòleg Adrià Pujol ens ofereix una nova obra personal i força inclassificable després de la lloable *Escafarlata d'Empordà*. En aquest cas



és un volum de set relats amb molt d'humor (amb denominació d'origen empordanesa) i escatologia i una certa irreverència que conformen el peculiar univers de l'autor partint del nucli domèstic. Un dels contes esdevé columna vertebral, "L'esborrany".

## Una dona meravellosa

**Joan Jordi Miralles**

Labreu Edicions

Novel·la valenta que es capbussa en l'exploració radical de les veritats, atrapant-nos en un món addictiu i asfixiant; una història que es bifurca d'una manera visceral i pertorbadora supurant coratge i tensió, voracitat i covardia; un cant a la vida viscuda sense límits ni miraments. La Neus és una dona que, malgrat tenir-ho tot, desitja canviar la seva vida grisa.

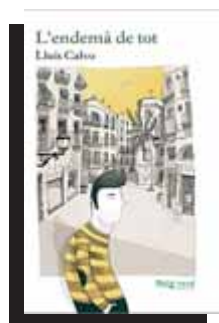


## L'endemà de tot

**Lluís Calvo**

Editorial Raig Verd

Aquesta és una novel·la sobre l'anormalitat del dia a dia d'un grup d'amics que miren de viure i estimar com si tot fos normal. És normal anar a funerals de desconeguts per escoltar l'*Ave Maria*? Ho és una ciutat que viu d'esquena als seus habitants? I tenir por d'altres persones només perquè són diferents? Lluís Calvo escriu una atípica història d'amor.



## Llaços secrets

**Marta Magrinyà**

Cossetània Edicions

El 1947, en plena postguerra, un desconegut arriba a Reus. Alhora, un nen troba una joia en un refugi antiaeri.



Aquest fet desencadena una situació perillosa que unirà dos secrets. La ciutat aconseguirà descobrir la identitat del foraster però només els implicats podran conèixer les seves veritables intencions i la venjança que amaga la joia recuperada.

# Cavall Fort i El Tatano



© OSCAR JULVE

**NO PODRÀS  
PARAR  
DE LLEGIR!**



**BONA DIADA  
DE SANT JORDI!**

**CaVaLL  
Fort**

A PARTIR  
DE 9 ANYS



CADA QUINZE DIES

**el tatano**

A PARTIR  
DE 4 ANYS



CADA MES

**Subscriu-t'hi!**



Edicions  
**CAVALL FORT**

www.cavallfort.cat  
Telèfon: 932 186 220

## El tant per cent

**Rafael Vallbona**  
Editorial Alrevés

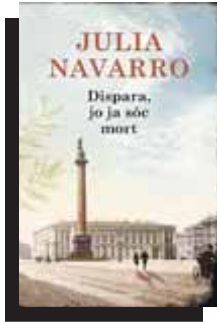
N'hi havia que en referir-se a la Pobla del Dalt l'anomenaven la Pobla del Mal. Tripijocs, tràfic d'influències i terra de corruptes. I quan la crisi arriba, també ho fan els problemes: paisatges desoladors, urbanitzacions desmanegades, edificis abandonats i molta gent que es comença a posar nerviosa. Vallbona ha escrit una autèntica foguera de les vanitats local.



## Dispara, jo ja sóc mort

**Julia Navarro**  
Editorial Rosa dels Vents

Una novel·la extraordinària de personatges inoblidables les vides dels quals s'entrellacen



amb moments clau de la història, des del final del segle XIX fins als nostres dies, i que recrea el dia a dia de ciutats com Sant Petersburg, París o Jerusalem. Una història d'històries que amaga moltes novel·les i que proporciona tota mena d'emocions.

## Totes les cançons parlen de tu

**Xavier Sarrià**  
Editorial Productes de la Terra

Primera novel·la del líder d'Obrint Pas. Quan l'Ivan torna a València per enfrontar-se a les seues ombres, recorda els dies d'aquell 1992 que li van canviar la vida.

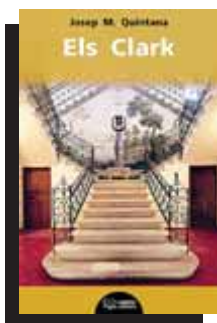


Els blocs de pisos entre descampats, recreatius i alqueries abandonades. Els amics marcats per les frustracions. L'estètica i el llenguatge que usaven com a cuirassa. Les cançons gravades en cassets on es refugiaven. L'espiral de violència...

## Els Clark

**Josep M. Quintana**  
Editorial Pagès

Roger Codina, un jove enamorat i amb ànima de periodista, s'interessarà per la vida de Daniel Clark, un menorquí com ell, a qui acaben de trobar mort a la seva habitació del Ritz. Queda fascinat pel personatge, que va estar en contacte amb els grans pintors impressionistes i que va tenir un paper clau en la Revolució de 1868 i la Primera República.



## La peixera

**Maiol de Gràcia**  
Editorial Periscopi

Una novel·la distòpica que ens submergeix en l'atmosfera angoixant d'una Barcelona esquinçada en zones on impera un terror anònim, i que ens força a plantejar-nos els límits de la lleialtat i l'amor, de les conviccions i de la resistència. Josep E. es desperta immobilitzat davant d'una paret de totxanes. Qui el té presoner? Què volen d'ell? Debut de l'autor.



Albert Villaró viu a Andorra QUIM PUIG

## Premi Josep Pla

### Els ambaixadors

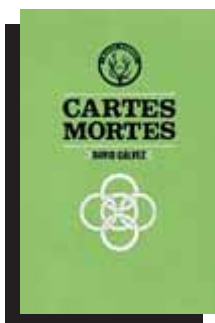
**Albert Villaró** / Destino

● Any 1949. Catalunya és independent des dels Fets d'Octubre del 1934 i es refà de la invasió nazi. *Els ambaixadors* és un mecanisme de rel·lotgeria, una ficció que juga amb la història amb imaginació, sentit de l'humor, un estil personalíssim i una punta de mala bava. Villaró (1964) ha escrit quatre novel·les: *Les ànimes sordes* (2000), *Obaga* (2003), *L'any dels francs* i *Blau de Prússia*.

## Cartes mortes

**David Gálvez**  
Editorial Males Herbes

Un narrador històric buscarà de manera obsessiva un sentit ocult i continu entre novel·les, escriptors, obres d'art i la seva pròpia existència. Ja no hi ha límits entre literatura i realitat. Ens trobem davant d'una teranyina que abraça espais com Buenos Aires, París, Alemanya, Bombai i Andorra, per on es passegen personatges com Artaud, Kafka i Gombrowicz.



## Les llavors del silenci

**Àlvar Caixal**  
Premi Sant Joan / Edicions 62

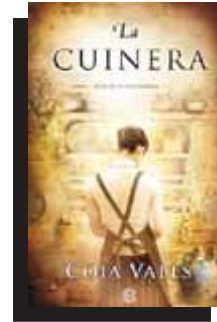
A partir de dues històries que transcorren entre els anys anteriors a l'esclat de la Guerra Civil i l'hivern del 2002, *Les llavors del silenci* es desplaça en un recorregut gairebé detectivesc pel passat i el present de dues famílies marcades per la guerra i reflexiona sobre la identitat, la culpa i el sentit íntim de tot allò que anem deixant enrere. Debut de l'autor.



## La cuinera

**Coia Valls**  
Ediciones B

Barcelona, 1771. La jove Constança Clavé, de setze anys, deixa la llunyana ciutat de Lima després de la mort del seu pare, un diplomàtic al servei del virrei Manuel de Amat, per iniciar un llarg periple fins a Barcelona i reunir-se amb els seus avis. Du paisatges, gustos i textures gravats a la memòria, i viatja amb la seva única herència: un quadern de receptes.



## El nét del pirata

**Manuel Cuyàs**  
Editorial Proa

Amb un somriure als llavis i des de l'observatori de casa seva, Manuel Cuyàs evoca, amb el seu estil agradable característic, la història de la seva família i el descobriment d'un món que canvia i que té un punt àlgid en la nevada del 1962. Ens remuntem al llegendari avi pirata, enriquit a l'oceà Atlàntic i confident de Garibaldi, i a la seva dona, que volia morir verge. I a partir d'aquí... l'eternitat.



## Bandera negra

**Jordi Santasusagna**  
Editorial Gregal

Som a la tardor de 1711, en plena guerra de Successió per la corona espanyola. L'exèrcit borbònic avança imparable per la Catalunya austriacista per arribar abans de l'hivern a les portes de Barcelona. A Cardona, però, hi troba un castell amb poc més d'un miler d'homes disposats a defensar-lo fins al final. Novel·la històrica i ben documentada.

