

Les hores oblidades

Jordi Jové
Pagès Editors

Jové va ser un dels poetes més suggerents de la dècada dels vuitanta. Fent-se interrogants continuats sobre la vida, va bastir una obra que es pot llegir com un testament després del seu suïcidi, fa deu anys. Els seus amics Jaume Pont i Pere Rovira han reunit els seus poemes entre el 1983 i el 2003 en una edició que no hauria de passar desapercebuda.



Calendari d'instints

Vicenç Llorca
Editorial 3i4

Poeta i activista des de la seva joventut, Vicenç Llorca ha desplegat una obra en què els recursos formals no alteren les múltiples lectures i la profunditat dels poemes, des de sonets fins a missatges al mòbil, que basteix amb elegància: "Ignora aquest telèfon: / cadascú té el seu dol. / Eleva el cant de la teva ànima. / Un altre vol no duraria." Una lliçó de poesia.



Ciutat

Jordi Cervera
Viena Edicions

El poeta de Reus Jordi Cervera ens ofereix un brillant poemari, a tot o a res, on la visió personal resta nítida entre imatges del cel o cops d'un púgil: "Com el resultat d'un combat de boxa, / el carrer cicatrius, drogues hostils, hematomes imbricats als porus clandestins, / matinales lacòniques i una pell que reivindica / en veu baixa un pou de desitjos perennes."



El premi Carles Riba

La nosa

Marc Romera / Edicions Proa

● Marc Romera és un jove veterà de la poesia catalana que va obtenir els dos premis més prestigiosos per a joves, l'Amadeu Oller i el Martí Dot, abans de convertir-se en un dels grans valors de la nova literatura, tant en la poesia com en la narrativa i l'edició. *La nosa* és un conjunt de proses breus, poètiques i morals, en to de reflexió, en què cada poema és un cop i alhora una lliçó sobre la resistència quotidiana. El llibre és un xisclent entorn la destrucció i la vida.



Marc Romera va ser l'últim guanyador del premi Carles Riba. QUIM PUIG

Certesa de la llum

Laia Llobera
Labreu Edicions

En el seu esforç per obrir pas a les noves veus, Labreu ens presenta el tercer llibre de la jove Laia Llobera, que sorprèn pel lirisme i la con-



tenció, per una simbologia que demostra veu pròpia, una poesia del coneixement que s'interroga dins els versos de manera elegant. Domina tots els ressorts, sense oblidar els experimentals: "idea mai no dita / demiürg / vocació del poeta / en la sàlvia del ves".

L'amant circumstancial

Pura Salceda
Pigmalió

En una edició bilingüe, en català i castellà, Pura Salceda explota de nou tots els camins de la poesia eròtica com a forma de consumació

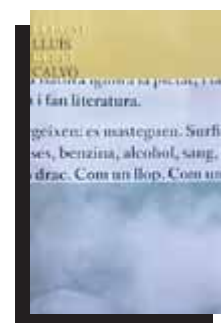


dels sentits. L'amor físic i la presència diària dels instints permeten a la poetessa ascendir per un territori on la mitologia clàssica i la literatura són ben presents: "Què restarà després de tots els mots, de bat a bat, obertes totes les bàbies?" Magistral.

Llegat rebel

Lluís Calvo
Edicions Terrícola

Dins la investigació que l'ha portat a desenvolupar una obra immensa i plena de matisos, Lluís Calvo obre un nou segell de poesia amb

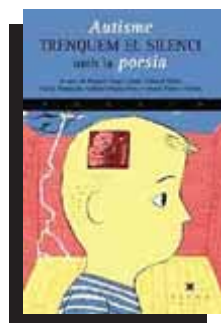


una obra sinuosa, de consolidació, una explicació del caos, que s'expressa en poemes sinuosos o en senzills aforismes i sentències. El magisteri de Calvo s'obre al nostre abast, i ens diu: "Aquella porta que condueix arreu. I un desdoblarse." Sorprenent.

Autisme. Trenquem el silenci

Diferents autors
Viena Edicions

Autisme. Trenquem el silenci amb la poesia és una iniciativa del Projecte Àgatha per sensibilitzar-nos sobre un trastorn com l'autisme. Els impulsors han reunit 50 poetes per trencar el silenci amb el llenguatge de la poesia, on trobarem una antologia de la poesia catalana. Entre ells, Miquel Desclot: "No hi ha silencis / en els diccionaris / que els savis dictin."



Transvasament

Jaume Bosquet
Premi Miquel de Palol / Editorial Proa

Transvasament és un intent poètic que insisteix en la idea que no som individus aïllats, sinó éssers inserits en un cos més gran, la humanitat. El transvasament és allò que ens lliga amb tots i amb tot. I tot és aquest univers finit, pel que diuen els físics. Malgrat no poder escapar de la presó del present, malgrat no poder saber mai què o qui som exactament.



La destral

Jacint Sala
Viena Edicions

El prestigiós premi Marià Manent ens arriba de la mà de Jacint Sala, mestre de les nostres lletres, que ha prologat Jordi Pàmies. Podem gaudir de versos elegíacs i punyents: "¿Com podem distingir el moment i l'hora / del temps que ens afeixuga? Com direm / que hem sabut mesurar on començaven / la sang i l'or d'aquest nu i d'aquests ulls?"



Bratislava o Bucarest

Manel Ollé
Edicions 62

Crític, traductor del xinès i professor de la Pompeu Fabra, Manel Ollé va guanyar la dotzena edició del Gabriel Ferrater per un llibre que acostava la visió d'Orient a la d'Occident, farcit d'imatges d'impacte i lectures *beatniks* de gran profunditat, com "la visió d'un galió en flames", que obre un dels poemes del recull. Un luxe que ens allunyarà de la crisi.



Res és ara ni això

David Caño
Edicions Terrícola

Amb reminiscències vinyolianes, el nou llibre de Caño és un recorregut per paisatges de la ciutat i de l'ànima. Cada poema té un punt de paraula dita perquè, no en va, aquest jove autor és un dels que lluiten per cada vers en cada racó, sovint amb força dylaniana: "Vius només pels records del futur. / Però el temps és senil. / Aquest és el teu drama."



Tanta terra

Pere Pena
Llibres del Segle

Poeta, assagista i professor, Pere Pena va guanyar el 18è premi Màrius Torres amb *Tanta terra*. La nit encesa recorre el poemari. Una poesia d'imatges poderoses, amb paraules com flames que s'atrapen en el temps de les cires, com els cossos devorats a les fosques. Quan ja només ens resta el "tacte i l'escalfor d'una mica de sol contra tota promesa".



Terra, mite, àngel

Jordi Pàmias
Pagès Editors

Pagès Editors continua l'obra completa de Pàmias amb la publicació del cinquè volum, que conté la poesia del canvi de segle després de la interrupció d'uns anys per escriure narrativa. El retorn va estar inspirat per alguns elements que han conformat gran part de la seva obra: la terra, la solitud, la família, la vellesa, la música... Una poesia de llarg abast.



El poeta Màrius Sampere ANDREU PUIG

Cap cel, cap déu, cap abisme

Ningú més i l'ombra

Màrius Sampere / Proa

● Monumental nova aparició de Màrius Sampere en el món poètic. Des del primer poema, cap vers és sobrer i el seu pessimisme característic es conjuga amb una certa visió de l'absurditat existencial a través del món de les paraules. El realisme és també la manca de desig, l'ombra que ens avança sense més.

Tros de terra

Eusebi Morales
Viena Edicions

Ple de força i amb aquella plenitud que emana d'Ausiàs March fins a Estellés, els versos de Morales, que van obtenir el premi de Benissa, exploren tots els territoris possibles, demostrant que no hi ha territori impoètic. Ho diu al poema de cloenda: "Considera necessari / tornar a les fonts, / trobar la poesia de les coses corrents, / comunes del dia."



Guanya la dama

Josep Fàbrega i Selva
Viena Editors

Amb un títol manllevat dels escacs, Fàbrega va aconseguir el premi Betúlia Carme Guasch de Badalona. El poeta de Súria basteix uns poemes autobiogràfics, despullats i oberts, que busquen la identificació amb el poema fins a ser una conjunció, que ens captura. L'amor a la llengua, a la pàtria i a la natura són algunes de les constants d'una poesia realista i ferida, on el cinisme és ben llunyà.



Extrema llum

Joan Duran i Ferrer
Pagès Editors

Impregnat de l'esperit del mar des de bon començament, el nou llibre de Joan Duran irradia mediterraneïtat. Al pròleg, la també poeta Cèlia Sánchez-Músich diu que "l'extrema llum no ho és perquè il·lumini molt sinó perquè es despulla molt". I són precisament aquests moments epifànics els que Duran aprofita per fixar la fotografia de la seva geografia tèbiament emparada per la bellesa.



Terra camp

Gemma Casamajó i Solé
Pagès Editors

Construint els poemes com els epitafis de Lee Masters, Casamajó va fer *Terra camp*. Tal com escriu Francesc Parcerisas al pròleg, la seva poesia enlluerna des de la foscor, "les seves paraules són profecia i record atent, misteriosos". El primer poema diu: "Llavorem cap per avall. / Donem la volta al test. / Les arrels damunt l'arbre. La història damunt el vers."



Aprendre

Felip Costaglioli
Labreu Edicions

Costaglioli és un dels poetes més originals del nostre panorama, músic i videoartista, un autèntic explorador, que s'ha mogut amunt i avall sense distreure mai la seva vocació de poeta, l'arrel que ara podem disfrutar al seu *Aprendre*. Els poemes breus, epigramàtics, ens desborden per la barreja de sensualitat i de *savoir faire*, plenament convincents.



Quest

Victor Sunyol
Llibres del Segle

Quest és un viatge de recerca infinita des de l'esquerda del dir; viatge circular o laberíntic que sempre recomença, posant a prova els límits del llenguatge. El llibre tanca el camí iniciat a *Stabat* a partir de la consciència del desert, de no poder dir. Víctor Sunyol (Vic, 1955) treballa sovint en col·laboració amb artistes visuals i músecs.

