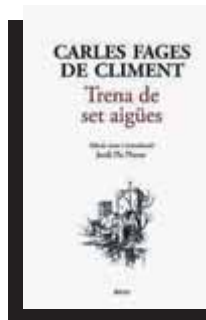


Trena de set aigües

Carles Fages de Climent
Editorial Brau

El poemari fins ara inèdit de Carles Fages de Climent, recuperat del seu arxiu personal i editat i anotat per Jordi Pla, proposa un viatge pels rius i afluent que recorren l'Empordà amb el rerefons del mite i la història que els ha conformat. Per l'estil i el món que reflecteix, estaria a l'altura dels esplèndids *Somni de Cap de Creus* i *Balada del Sabater d'Ordís*.



Girona. Històries, curiositats i misteris

Ramon Alberch
Viena

Ramon Alberch, arxiver i historiador, aplega trenta-tres misteris i petites curiositats que han deixat una petja física evident a la ciutat de Girona, encara que el seu origen resulta difícil d'explicar per a la majoria dels gironins. Alberch ha escrit una vintena de llibres sobre la història de Girona.



Rèquiem per a contrabaix

Mercè Saurina
Pagès Editors

Premi de Novel·la Breu Ciutat de Mollerussa, el nou llibre de la gironina Mercè Saurina tracta d'una contrabaixista que viu atrapada en una relació malaltissa, mentre lluita per compaginar la seva estrenada maternitat amb una carrera professional incipient. Les situacions a què es veurà abocada mostraran la cara més fosca de la naturalesa humana.



El país de llegenda

Els pobles oblidats

Xavier Cortadellas i Judit Pujadó (coord.)/ Edicions Sidillà

● Després d'*Els pobles perduts*, que recuperava la memòria de trenta llogarrets del país dels quals avui amb prou feines queda rastre, el segell bisbalenc Sidillà publica *Els pobles oblidats*, ressenya de 29 viles i una vall deshabitades amb el temps i igualment dignes de record. Com el volum anterior, il·lustrat amb deliciosos dibuixos de Llenas Llena, aplega col·laboracions d'una trentena d'autors inclosos els editors i coordinadors, els infatigables Cortadellas i Pujadó.

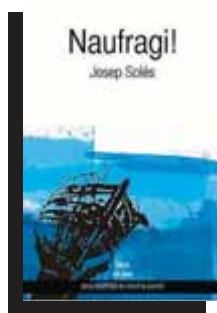


Les restes de l'església de Sidillà, el poble perdut que dona nom a l'editorial JOAN SABATER

Nafragil!

Josep Solés
Llibres del Segle

El metge gironí Josep Solés va quedar finalista del premi Ciutat d'Olot de literatura juvenil amb la peripècia, entre la història i la ficció, del



Vasa, un vaixell de l'armada reial sueca que el 1628 es va enfonsar davant el port mateix d'Estocolm enduent-se al fons de les aigües els secrets d'una tragèdia familiar que es transmetrà durant generacions, fins que al cap de quatre segles es resolgui l'enigma.

La matemàtica de la història

Juli Gutiérrez
Editorial Lapslàtzuli

Amb el subtítol *Alexandre Deulofeu o el pensador global*, el nét del farmacèutic savi de l'Armentera, Juli Gutiérrez, presenta resumits els nou volums de la tesi de Deulofeu segons la qual la història, com un organisme viu, es regeix també per cicles de creixement, plenitud i decadència, cosa que permet predir que cada cultura té una vida de 5.100 anys o que Catalunya no serà independent fins al 2029.



El plurilingüisme en la literatura catalana

Albert Rossich i Jordi Cornellà
Vitel·la

Primer intent de sintetitzar en una visió de conjunt un fenomen, el de les obres multilingües,



que es reproduïx a totes les tradicions literàries, el treball dels professors Albert Rossich i Jordi Cornellà explora les raons culturals i sociolingüístiques que hi ha rere l'ús de més d'una llengua mentre es descobreixen textos oblidats o marginats.

Un pessic a l'ànima

Alfons Cama i Saballs
Editorial Gregal

El doctor Martí Pijoan viu en un pis de l'Eixample de Barcelona però, com la seva dona, prové de Palamós. Fill de l'antic encarregat de la fàbrica de suro dels senyors Vinyals, una família burgesa de la capital, evoca les seves vivències d'adolescència i de joventut en un temps de canvis en la indústria, d'auge del turisme i de lluita política i repressió.



Eines i feines de pàgès

Llorenç Ferrer Alòs
Editorial Brau

L'editorial figuerenca Brau estrena una col·lecció destinada a divulgar les arts manuals dels vells oficis amb aquest manual de les eines i les feines del camp. El volum, de caràcter divulgatiu, està il·lustrat amb dibuixos dels utensilis i amb fotografies d'època, amb la descripció de les principals eines de les activitats agrícoles i ramaderes i la seva funció.



Setanta-set poemes

Bruno Montané Krebs
Editorial El Llop Ferotge

Poesia feta de "pinzellades suspeses en l'aire", va dir Roberto Bolaño de la poesia del seu



amic Bruno Montané, transformat en Felipe Müller a *Los detectives salvajes*. Aquests *Setanta-set poemes* traduïts per Lluís Mata permeten al lector català fer un acostament global a l'obra d'aquest poeta xilè arrelat a Barcelona fa més de trenta anys.