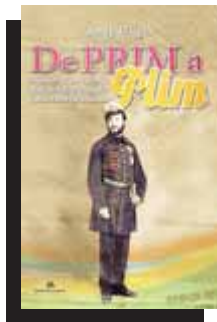


De Prim a Plim

Josep Baiges
Salòria Edicions

El periodista Josep Baiges fa una crònica irònica sobre els últims esdeveniments succeïts a



Reus, des de la polèmica per les causes de la mort del general Prim fins a un altre fet traumàtic com és l'anunci de la desaparició del Plim, la mítica marca de la beguda feta a Reus. El subtítol del llibre és *El viatge d'un insòlit criminòleg al país de la fantasia de fruites*.

Retrobaments. Poemes & Variacions

Joan Giné-Masdéu
Silva Editorial

Recull dels poemes que el novel·lista i poeta Joan Giné-Masdéu (Falset, 1950) ha escrit en

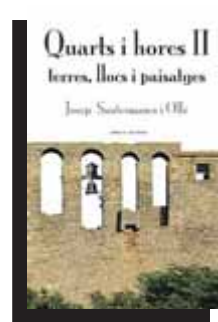


els darrers quaranta anys (entre 1971 i 2011). A banda dels poemes més personals, el poemari inclou unes traduccions o variacions de destacats poetes francesos de l'escola simbolista. Introdueix el llibre un pròleg del professor Manel Domènech.

Quarts i hores II

Josep Santesmases
Arola Editors

En aquest segon volum de *Quarts i hores*, l'autor hi aplega 125 articles que havia publicat



entre els anys 2004 i 2012 al setmanari *El Pati*, a l'edició d'*El Punt-Comarques Meridionals* i a *El Punt Avui*. Són textos "centrats en els llocs, els paisatges i el territori". El mateix autor proposa per aquest Sant Jordi el llibre de poesia *Nadala del portal*,

Bandoler

Margarida Aritzeta
Cossetània

És una ficció al voltant del llegendari bandoler del segle XIX Joan Serra, més conegut com La



Pera, i al qual Lluís Llach també li va dedicar una cançó. Aritzeta presenta el bandoler a través dels records que en guarda un home ja vell, que quan era un nen el va acompanyar a seguir camins i que ara vol trobar les claus "d'un secret fosc que sempre l'ha torturat".

Les passions de la Menestralla

Francesca Aliern
Cossetània

La novel·la recupera la història d'una dona avançada al seu temps, que va saber conduir la seva vida sense els complexos i les limitacions

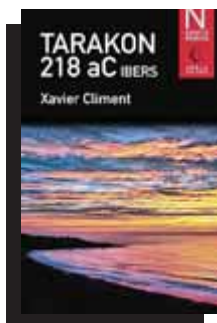


propis de l'època que li va tocar viure. En una societat de principis del segle XX, dominada per homes, la Menestralla aconsegueix encapçalar un gran patrimoni i, per damunt de tot, viure la vida apassionadament. És una història arrelada a la terra, amb ressons de riu.

Tarakon 218 aC

Xavier Climent
Arola

Novel·la que pren com a base l'evolució històrica de Tarragona, des del període iber. El relat



comença en els dies en què Hannibal inicia la seva aventura a través dels Pirineus i continua quan els romans descobreixen Tarragona i la converteixen en la base principal de les seves tropes. Les seves vicissituds condueixen el lector per indrets de la ciutat i de la rodalia.

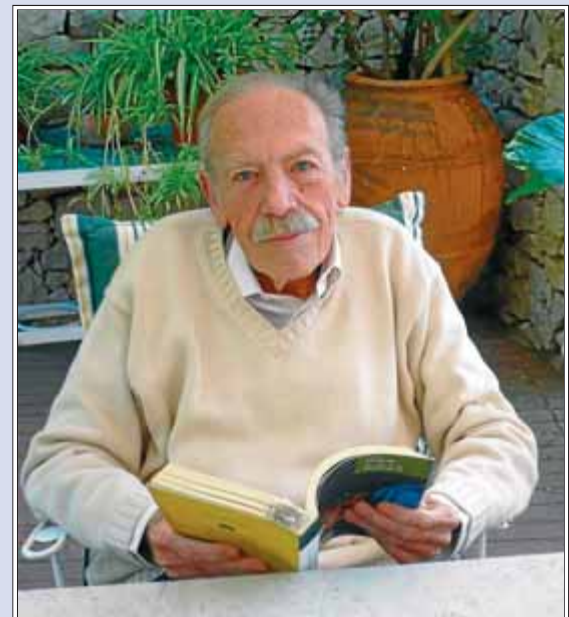
Darrer i últim Vergés

El jardí de les delícies

Gerard Vergés / Arola

● És el seu últim llibre. I no n'hi haurà cap més, perquè el poeta tortosí Gerard Vergés, de 83 anys, ja ha decidit abandonar papers i impremtes. Però ha volgut publicar un darrer poemari, *El jardí de les delícies*, sobre el conegut i homònim tríptic del pintor neerlandès Hieronymus Bosch, més conegut com El Bosco. Aquesta obra esdevé el motiu germinal dels poemes, però Vergés, el gran Vergés, va molt més enllà de glossar la pintura. L'obra es publica acompanyada de les traduccions al castellà –a cura del poeta Ramón García Mateos– i a l'anglès –a cura del poeta i crític literari Sam Abrams–, a més d'una fidel reproducció de la taula de Hieronymus Bosch.

Després de la publicació de la seva obra poètica completa, en edició bilingüe català-castellà, i també traduïda al castellà per García Mateos, amb el títol *La raíz de la mandrágora* (La Poesia, señor hidalgo, 2005), Vergés no havia donat a la impremta nous versos. Ara reapareix amb el que l'editor considera "una verdadera joia literària". Gerard Vergés (Tortosa, 1931) no va publicar el seu primer llibre fins als cinquanta anys, quan va guanyar el premi Carles Riba amb *L'ombra rogenca de la lloba* (1981) que és el gran poemari vergesià i considerat per molts un dels



Gerard Vergés, en una imatge d'arxiu. EL PUNT AVUI

millors de la literatura catalana contemporània. Després van venir altres premis –com el Josep Pla, per *Tretze biografies imperfectes*, el 1985– i altres llibres, fins a una quinzena. A més de poeta, Vergés és un intel·lectual multifacètic, narrador, assagista i traductor.

Vacances

Magí Sunyer
Cossetània

Els poemes de Sunyer arranquen "d'una perplexitat". I "de la sensació que es pot tornar a empenyer la roca cap al cim de la muntanya



perquè un dia la coroni i modifiqui la substància del paisatge, sense que importi gaire el recel que, després del gran esforç, la pedra potser tornarà a rodolar cap avall". També inclou poemes d'homeatge a amics morts.

La calçotada

Roger Roig i Hugo Prades
Cossetània

En aquest nou conte de la col·lecció *El Patufet*, el petit lector podrà descobrir una tradició culi-



nària molt arrelada al país: la calçotada. Els nens i nenes de la colla del Patufet s'ho passaran bé mentre aprenen a conrear els calçots, a coure'ls sobre les flames del foc i a menjar-se'ls seguint tot un ritual. Els textos són de Roger Roig i les il·lustracions d'Hugo Prades.