

## Lo català és fàcil. Txarra'l, sisquere!

**Robert Masip, Ferran Montardit i David Prenafeta**  
Editorial Fonoll

Ja van per la segona edició i serà un dels èxits d'aquest Sant Jordi a Lleida i comarques. De forma divertida i amena, els tres autors van més enllà del primer llibre, *Lo nou diccionari Lleida-català*, que ja va ser un èxit de vendes i, per blocs temàtics, aprofundeixen en un nou recull de paraules, expressions i frases fetes típiques de la parla lleidatana.



## Tot el que et vull dir

**Emili Bayo**  
Pagès Editors

Recull de personatges que parlen i s'expliquen a ells mateixos i al lector les dificultats i la grandesa de viure: des del jove pintor que vetlla el cadàver del seu mestre fins al crític enfrontat al seu èxit o el periodista de successos que no sap gestionar les emocions. Emili Bayo els ha posat davant de l'abisme de la vida i ells senten la necessitat d'explicar-se.



## Gent que plora en silenci

**Pilar Senpau**  
Proa

La metgessa i dietista Pilar Senpau sorprèn amb un llibre de contes, deixant de banda els seus reeixits treballs sobre nutrició i vida sana. L'escriptora presenta una recopilació de contes amb personatges que viuen un punt d'inflexió i decideixen afrontar la tristesa sense molestar ningú. Afronten problemes reals amb què els lectors s'hi identificaran.



## Lleidaferit

**Vidal Vidal**  
Pagès Editors

Irònic, escèptic, irreverent, iconoclasta, nostàlgic, erudit, agut, sensible, provocador, fresc, original, cínic, divertit... Són els adjectius que l'editorial posa a l'autor i sobretot als 170 articles que recull en aquest nou llibre del prolífic Vidal. Són comentaris d'una realitat situada entre 1987 i 2013 a Lleida, que permeten resseguir l'evolució de la ciutat.



Portada del llibre d'Ureña.

## Repàs magistral de Lleida

**Mirar Lleida**

**Joaquín Ureña / Pagès Editors**

● És un dels millors aquarel·listes, a bastament premiat i reclamat per exposar arreu. Lleidatà d'arrels i per convenciment, presenta aquest brillant recull de 96 aquarel·les gràcies a Pagès Editors, i on repassa espais i persones de Lleida. Pinzellades que no permeten correccions i que defineixen la ciutat i els seus veïns.

## Del casino a casa. El cost social de la crisi financera

**Ramon Morell**  
Editorial Fonoll

Ramon Morell ofereix una lúcida anàlisi dels orígens especulatiu de la crisi financera i dels seus dramàtics efectes socials. Amb voluntat didàctica i un estil directe i clar, denuncia els aspectes més descontrolats del capitalisme financer i les conseqüències de les polítiques d'austeritat.



## Les terres de Lleida des de l'aire

**Toni Prim**  
Pagès Editors

La Diputació de Lleida ha editat amb Pagès Editors un espectacular passeig fotogràfic per les terres de Lleida i el Pirineu. Paisatges nevats al Pirineu, el groc intens del secà a la plana, el riu Segre serpentejant entre regadius, els campanars i els pobles que creixen recarcolats dalt dels turons, el llibre és un extraordinari testimoni del patrimoni natural i arquitectònic de Ponent i el Pirineu.



## L'Ateneu Popular Garriguenc 1993-2013

**Ramon Queralt**  
Editorial Fonoll

La història dels vint anys de l'Ateneu Popular Garriguenc és una oportunitat per recórrer diversos episodis de la història recent de les Garrigues en l'àmbit de la cultura, la defensa del territori, les infraestructures i l'articulació de la comarca i la societat civil, en episodis en què l'Ateneu hi ha jugat un paper crític i mobilitzador.



## La nova cuina de les Garrigues

**Fonoll**

L'editorial de Juneda Fonoll inicia una col·lecció dedicada a la gastronomia de les terres de Lleida i ho fa amb un primer volum dedicat a la cuina pròpia, la de les Garrigues. Amb pròleg de l'escriptor d'Arbeca Vidal Vidal, el llibre es proposa donar a conèixer els millors productes de la zona i la manera més pròpia de treballar-los, amb la participació de xefs que expliquen el seu treball.



## Beneïda terbolina

**Josep Mitjana**  
Pagès Editors

Curiós testimoni del despoblament de les valls del Pirineu escrit no pas en català estàndard i no utilitzant les formes dialectals pallareses. Josep Mitjana Berdié és enginyer tècnic agrícola i ha publicat diverses guies tècniques, però aquesta obra és la continuació de *Maleïda terbolina*, publicada el 2012, i que descriu els moviments demogràfics del Pirineu.



## Adéu, vida meva (Apunts sobre el suïcidi)

**Ramon Camats**  
Revista cultural Plec

Professor, escriptor i filòsof, Camats s'endinsa en aquest assaig en un terreny delicat en el qual intenta apartar-se de les qüestions mèdiques per buscar en les ciències socials una mica de llum sobre aquest fenomen individual però que té una immensa transcendència social.

