



# La llengua, pam a pam

## LA WEB

aldc.espais.iec.cat  
Atles Lingüístic del Domini Català (ALDC).

Els sis volums publicats fins ara del projecte Atles Lingüístic del Domini Català (ALDC) es poden consultar, a partir d'ara, en línia

● En quins llocs del domini de la llengua catalana el blat de moro es coneix per blat indi, panís o moresc? On anomenen boletes de picolat les mandonguilles? Qui porta calcetins i qui porta mitjons? Els sis volums publicats fins ara del projecte Atles Lingüístic del Domini Català (ALDC), que donen resposta en forma de mapa a totes aquestes qüestions i moltíssimes més, a partir d'ara es poden consultar en línia. Una veritable joia de la llengua, a l'abast de tothom.

La idea de l'ALDC va partir d'Antoni M. Badia i Margarit el 1952, però no va ésser fins al 1964 quan es va començar a treballar en la recollida de dades. Aquesta fase es va allargar fins al 1978 perquè els enquestadors combinaven la tasca amb unes altres. El 1989, l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) va assumir el projecte i s'ha encarregat des d'aleshores de publicar tot aquest material dialectològic que dona valuosos dades sobre el vocabulari relacionat amb el cos humà i les malalties, el vestit, la

casa i les ocupacions domèstiques, la família, el món espiritual, els jocs, el temps i la topografia, el camp i els animals domèstics.

Tot i que el projecte editorial encara no s'ha tancat, per als directors Joan Veny i Lídia Pons era fonamental de posar a l'abast d'estudiosos i de gent interessada tots els continguts disponibles fins ara a la xarxa, classificats en apartats, amb una presentació i un útil cercador per paraules. I és que poder saber el lèxic del domini lingüístic català dels anys 1960 i 1970, afirmen Veny i Pons, té actualment molt més interès que no semblaria: "Els qüestionaris es van fer en una època en què no hi havia escola en català i en què no havien irromput els mitjans de comunicació en llengua catalana. Això va permetre de recollir, amb criteris científics, la riquesa de variants de la llengua col·loquial i, alhora, explicar-ne la variació i la unitat. El resultat d'aquesta feina és una obra d'un gran valor etnogràfic, un referent de la llengua



històrica que permet d'estudiar la variació lèxica, fonètica, morfològica i sintàctica del català del segle XX."

El fruit de tots aquests anys de tasca dialectològica és un banc de dades amb més de 475.000 registres, obtinguts a partir d'un qüestionari de prop de 2.500 preguntes fet en 190 municipis del domini lingüístic català, de Salses a Guardamar. Amb la finalitat de copsar la llengua oral,



El fruit de tots aquests anys de tasca dialectològica és un banc de dades amb més de 475.000 registres

## Novetats a la xarxa



### Cinema Lliure a la Platja

[www.cinemalliuere.com](http://www.cinemalliuere.com)

Del 17 de juliol al 24 d'agost, cada dijous i diumenge a les nou del vespre es fa aquesta mostra gratuïta de cinema independent a la platja de Sant Sebastià de Barcelona.



### Museu Fester d'Ontinyent

[www.museufester.net](http://www.museufester.net)

El Museu Fester, inaugurat l'any 2001, exposa a les seves instal·lacions un conjunt de peces emblemàtiques per a la festa de moros i cristians de la capital de la Vall d'Albaida



### 'Cataconya', el ridiculisme

[cataconya.wordpress.com](http://cataconya.wordpress.com)

David Duran va publicar l'any 1996 el llibre *Cataconya. La via ridiculista d'accés a la independència*. Havia quedat descatalogat i ara es pot trobar gratuïtament en línia.



### Emojli

[emoj.li](http://emoj.li)

A Matt Gray i Tom Scott se'ls ha acudit, des de Londres, la plataforma Emojli, una xarxa social exclusivament pensada per escriure-hi amb *emojis*, les omnipresents *emoticones* japoneses.



**Joan Veny**, amb un dels volums de l'Atles Lingüístic del Domini Català, el 2006. / ARXIU

les enquestes sempre es feien *in situ* i els enquestats havien d'ésser naturals de cada indret.

Aquesta circumstància fa encara més interessant l'ALDC perquè, per reforçar les entrevistes, els investigadors solien fer fotografies que també es poden consultar i cercar ara a la nova web: com la llengua dels mapes, les imatges retraten fidelment un temps i un país.

## Fets i webs

### La cadira més cinematogràfica

Es present en una bona part de sèries i films policíacs o d'acció, com per exemple *El cavaller fosc*, *I-Robot*, *Rookie Blue*, *Law & Order*, *Sex and the City* i *House*, però segurament fins ara us havia passat per alt. Amb el nom en clau 1006 [emeco.net/about-emeco/1944] o *Ten-O-Six* [en.wikipedia.org/wiki/Emeco\_1006], és probablement la cadira més cinematogràfica de tota la història.

Aquest model d'alumini, convertit en tota una icona del disseny als Estats Units, es va començar a fabricar el 1944 amb el nom de Navy [goo.gl/keR35d], pensada per als submarins nord-americans. La història de la Navy [goo.gl/vFLMie], el producte 1.006 del catàleg de l'empresa Electric Machine and Equipment Company (Emeco) de Pennsilvània, ha estat força moguda.

En els setanta anys d'existència, la cadira ha passat per alts i baixos que quasi la van fer desaparèixer. Actualment, ja convertida en un referent i present al Museu d'Art Modern de Nova York des del 2001, a les pàgines de les principals revistes de disseny i moda i en escenes d'interrogatoris de moltes sèries televisives i films dels últims anys, l'Emeco 1006 continua fabricant-se de la mateixa manera que al 1944, en un procés de dues setmanes i setanta-set passos [vimeo.com/42591587]. Més recentment, Emeco i Coca-Cola van arribar a un acord per crear l'111 Navy Chair [emeco.net/material/recycled-aluminum], una rèplica de la cadira 1006, però en aquest cas fabricada a partir de cent onze ampolles de plàstic. En tres anys ha permès de reciclar quasi dotze milions d'envasos de la multinacional de refrescs.



En els setanta anys d'existència, la cadira ha passat per alts i baixos que quasi la van fer desaparèixer



#### Solidaritat amb Escòcia

[www.solidaritywithscotland.com](http://www.solidaritywithscotland.com)  
Per respondre al "comportament antidemocràtic, antiètic i irregular" del govern britànic a l'estranger sobre el referèndum d'Escòcia, s'ha engegat aquesta campanya.



#### Fier d'être catalan

[fierdetrecatalan.com/ca](http://fierdetrecatalan.com/ca)  
Empresa del Voló (Vallespir) que proposa una botiga en línia de productes lligats amb la identitat nord-catalana: s'hi poden trobar samarretes, accessoris, espardeñyes...



#### Nou de la Rambla

[ravalcultural.culturalspot.org](http://ravalcultural.culturalspot.org)  
Aquesta interessant exposició virtual està impulsada per Raval Cultural i repassa, amb una nova mirada, els dos-cents vint-i-cinc anys d'història del carrer Nou de la Rambla de Barcelona.



#### Documental sobre Xirinacs

[vkm.is/xirinacs](http://vkm.is/xirinacs)  
El portal independentista Llibertat.cat ha decidit d'impulsar un documental sobre Lluís Maria Xirinacs, en col·laboració amb la Fundació Randa, i demana ara finançament.