

El hombre que mayor esfuerzo hizo para explicar el exilio

JORDI CASTELLANOS

Vicenç Riera Llorca: el hombre que mayor esfuerzo ha hecho para explicarnos el exilio, como ensayista, como creador; el periodista combativo, director de *Pont Blau*, una de las revistas de más prestigio publicada en México; y sobre todo el novelista de *Tots tres surten per l'Ozama*, obra de 1946, honesta, precisa, que el realismo histórico de los sesenta mitificó como un punto de referencia ineludible.

Cuando me he enterado de la muerte de Riera Llorca me han venido a la cabeza estas imágenes. No sé si le hacen justicia, pero son imágenes que inevitablemente se asocian a un luchador al que no puedo sino recordar con un inmenso respeto. El hombre que sirvió a una causa como periodista y novelista. Quizá por esto, por este servicio, Riera Llorca no potenció nunca aquella vena renovadora que unía la tradición novelística catalana de un Oller o un Puig Ferrater con los Dos Passos o con Faulkner de la literatura norteamericana del período de entreguerras. Quizá por esto, por este servicio, mantuvo siempre un tono próximo al didactismo.

La figura de Vicenç Riera Llorca forma parte de un paisaje, el paisaje más abrupto de la literatura catalana contemporánea, el de la guerra, de los campos de concentración, del exilio y del retorno en pleno franquismo y, en él, representa siempre una nota de dignidad. Reciba, pues, nuestro último homenaje.