

teatre

notes breus

—El passat 14 de setembre el Grup de Teatre GOC, d'Esparreguera, féu una sessió a porta tancada del seu espectacle **Carnestoltes, setze voltes**, en la preparació del qual ha invertit uns quants mesos. L'estrena de l'espectacle ja s'haurà efectuat quan seran publicades aquestes notes, car està anunciada per al 28 de setembre. Els textos que han estat utilitzats per a **Carnestoltes, setze voltes** són **El sarau de la patxada o Joan i Eulàlia**, de Josep Robrenyo, i **El rei Micomicó**, d'Abdó Terrades, textos, tots dos, de la primera meitat del XIX, així com «manifestos, sermons, consells, testaments, esqueles i altres imaginacions que es refereixen a l'entronització, regnat, testament, mort i enterrament del nostre Pare Carnestoltes.» D'entrada l'espectacle ens sembla prou suggestiu perquè al número vinent li dediquem l'atenció que es mereix.

—Tal com estava anunciat, el 24 d'agost se celebrà a Reus la primera trobada de Grups de Teatre Independent del Baix Camp i del Tarragonès. Hi assistiren representa-

cions d'uns dotze grups, i l'organització del programa fou a càrrec del grup «La Tartana», de Reus. Els punts tractats foren els següents: 1. Objectius del teatre: quins són ara els objectius i quins haurien d'ésser respecte a les realitats directes del poble. 2. Relació públic-espectacle, àrea de difusió de les representacions. Quina és, quina hauria d'ésser. 3. Formes de finançació dels espectacles. 4. Autonomia de què hom gaudeix i quin tipus d'autonomia pot ésser aconseguida. 5. Escola de teatre: formació de l'actor, escenografia, direcció. 6. Tria de textos. 7. Relacions intercomarcals. Formació d'una permanent comarcal; composició i atribucions. 8. Publicitat: efectivitat i manera d'enfocar-la. Ultra els components dels diversos grups, feren ús de la paraula l'escriptor i director Feliu Formosa i el dramaturg Josep M. Benet i Jornet. A la tarda fou suspesa, per manca d'autorització, la representació de l'obra de Saunder Lewis **La corda del penjat**, que havia de fer el grup «Els Passerells» d'Alforja.

—El 21 i el 22 d'agost, dins dels actes organitzats a Prada de Conflent per la Universitat d'Estiu del Rosselló, tingueren lloc dues representacions de l'obra de Jaume Vidal Alcover **Manicomi d'estiu o la felicitat de comprar i vendre**, pel grup «Ca Barret», de La Cova del Drac. A la representació del 22 seguí un col·loqui en el qual intervingueren Léon Cordas, director de les seccions de teatre occità i català de la Companyia Nacional del Lluenguadoc-Rosselló

que encapçala Jean Deschamps, Josep-Antoni Codina, director de l'espectacle representat, i el qui signa aquestes ratlles. El públic assistent s'interessà tant per l'obra representada — que aconseguí un assenyalat èxit de la mà de Carme Sansa, Elisenda Ribas, Enric Casamitjana i Josep Torrents — com pel teatre català en general.

—Una nova trobada comarcal dels grups del Maresme tingué lloc a Canet de Mar el 21 de setembre. El Grup de la Cooperativa la Unió d'aquella vila proposà com a temari als assistents aquestes tres preguntes: 1. Estem d'acord que la línia a seguir pels nostres grups ha de situar-se en un teatre compromès però popular. D'acord amb les vostres possibilitats actuals, ¿de quins mitjans, de quins recursos concrets hem de valer-nos per a arribar al teatre de les característiques esmentades? 2. ¿A què s'ha de comprometre realment aquest tipus de teatre? 3. ¿Fóra interessant que en aquestes trobades comarcals es muntés un seminari o una altra forma d'estudi organitzat, a fi de conèixer i arribar a les tècniques ideològiques d'autors i de directors tals com Brecht, Stanislavski, Artaud, etc.?

—El grup de mim «Els Rodamon», de Barcelona, presentà al Teatre Romea, el 15 de setembre, l'espectacle **L'evasió**. «Els Rodamon» celebren cada estiu un curs de mim per a la formació de tots els actors que volen perfeccionar-se en aquesta tècnica, i l'espectacle final acostuma a ésser un interessant exponent de la tasca realitzada. — X. F.

AQUÍ, ON LA CIUTAT ES FA CAPITAL

per la situació i els recursos
i per la seguretat de la inversió

VIA AUGUSTA/BRUSI/SANT ELIAS

PISOS AMB GARATGE, BOTIGUES I DESPATXOS
VARIETAT DE PREUS I DIMENSIONS

UNA SOLUCIÓ REALISTA DE L'ESTATGE
ACTUAL, QUE TÉ EN COMPTE L'EXIGÈNCIA
DE COMODITAT I BON GUST

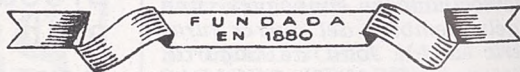
MÉS OFERTES CIVE

Avda. Meridiana, 302-312. Locals per a
oficines, despatxos i tallers, des de 5.500 ptes. m².



CIVE

Informació permanent a cada finca



T. SERRA ROCA

MARCS - RETAULES - IMATGES

QUADRES A L'OLI

NENS JESÚS EN BRESSOL

FIGURES DE PESSEBRE

FABRICACIÓ - RESTAURACIÓ

CANUDA, 33

BARCELONA (2)

TELÈFONS

221 72 07

222 48 85