

## EL LECTOR DIU...

paraules: «L'Europa de demà passarà per les regions o no serà». La idea de regió, abans tinguda per reaccionària i folk-lòrica, avui ha esdevingut una idea «progressista».

Això, no són mots «chauvins». El «chauvinisme» del francès en general, es mor per moments.

Tinc el plaer de saludar-vos, senyor Director, i d'agrair-vos la vostra atenció. — MANUEL SANZ POCH (Tolosa del Llenquadoc).

### CALDRIA ENVIAR LLIBRES

Sr. Director de SERRA D'OR:

La publicació «Books Abroad», de la Universitat d'Oklahoma, als Estats Units, es dedica exclusivament a ressenyar llibres estrangers i surt quatre vegades a l'any. Els llibres catalans hi tenen reservada una secció, però, malauradament, les empreses editorials no envien sinó un o dos llibres a l'any. Que els catalans ens deixem perdre miseriosament aquesta oportunitat per a propagar la nostra cultura a fora és vergonyós. Que ens hagin de cantar les veritats els estrangers amb termes no gaire falaguers com en la carta de l'«editor» de «Books Abroad» que us incloc, demostra el gran interès que hi ha a l'estranger per la cultura catalana i el greu que els sap que siguem tan negligents. Us prego, doncs, que feu una crida urgent les editorials a enviar llibres bons a Books Abroad. Cal que els enviïn a:

Professor Berenice G. Duncan, Associate Editor and Book Review Editor, «Books abroad», 650 Parrington Oval, room 104, University of Oklahoma, Norman, Oklahoma, USA 73069.

ALBERT M. FORCADAS (Universitat d'Alberta, Edmonton, Canadà).

A la carta de la qual Albert M. Forcadas ens envia una fotocòpia, Ivar Ivask, «editor» de «Books Abroad», diu: «No entenc pas la lògica dels catalans en aquest assumpte (...) Haurien de mostrar-se més interessats per a difondre llur literatura a l'estranger, o bé són tan orgullosos que els és indiferent?». Com a document complementari, rebem també dues planes de «Books Abroad», en una de les quals hi ha la ressenya d'«El teatre contemporani», de Ricard Salvat, signada per Douglas R. McKay, de la universitat de Hawaii, i en l'altra la de Realidad de

Cataluña: respuesta a Julián Marías, de Maurici Serrahima, signada per Augustin Maissen, de la universitat de Carolina del Nord.

### TRES PENINSULARS A CASSEL

Sr. Director de SERRA D'OR:

En el número de desembre de SERRA D'OR, Alexandre Cirici Pellicer ens diu que Antoni Tàpies és l'únic artista peninsular que ha participat a l'Exposició «Documenta» de Cassel. La inexactitud de la informació és flagrant. Vaig visitar l'exposició, i d'artistes espanyols n'hi figuraven dos més: Eduard Chillida i Jordi Castillo.

Tinc el catàleg a la disposició del Sr. Cirici. — TERESA T. BORDAS (Sant Cugat del Vallès).

Moltes gràcies per la informació. — ALEXANDRE CIRICI.

### LA BAUHAUS

Sr. Director de SERRA D'OR:

Crec interessant d'anunciar un esdeveniment, alhora pedagògic i artístic, d'interès internacional: l'any passat se celebrà a Stuttgart, del maig fins al juliol, l'exposició commemorativa dels cinquanta anys de la Bauhaus; hi foren exposades les aportacions de trenta-una entitats públiques i de cent tres col·leccions particulars, procedent tot plegat de sis països europeus, dels Estats Units i del Japó.

L'estructura orgànica de l'exposició permetia d'observar cada una de les seves parts sense perdre de vista llur importància en el conjunt de la mostra. A la part dedicada al «Curs de preparació i d'ensenyament», al costat dels plans de curs — amb idees i amb gràfics autògrafs de cada mestre —, hi havia treballs dels alumnes, fets entre 1919 i 1933, plens encara d'actualitat en el terreny pedagògic i estètic, i mostrant l'eficàcia pedagògica que tant contribuï a la irradiació posterior de la Bauhaus.

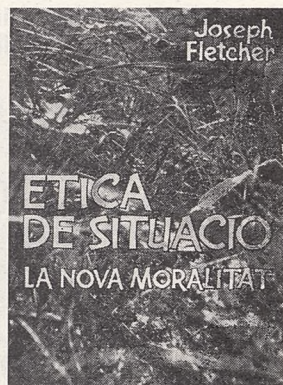
Els departaments integrants de la secció «Tallers» ja diran alguna cosa de la Bauhaus als qui encara la desconeixen: Arquitectura i Urbanisme, Cartells i Stands, Escultura, Escena, Pintura mural, Vitralls, Teixits, Metalls, Mobles, Ceràmica, Fotografia. Aquí hom podia veure com perdura, avui encara, l'interès dels industrials pels models elaborats a la BH. Per exemple, al costat de la butaca de tub i de cuir de Marcel Breuer, prototipus del

Ara, al cor de l'hivern, dues grans novetats:

## Ètica de situació

La nova moralitat

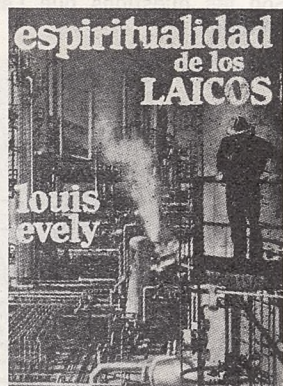
Joseph Fletcher



## La ciutat secular

Harvey Cox

Esgotada en tres setmanes la 1.<sup>a</sup> edició, ara s'ha posat a la venda la 2.<sup>a</sup> edició



Molt aviat:

Una resposta a Marcuse: l'home no és una energia governada pel principi del plaer, és una estructura vivent!

## Amor, poder i justícia

Paul Tillich



LIBRES DEL NOPAL

d'Edicions Ariel, S. A.