

**ALS MESTRES
DE CATALUNYA**
Per als nens i nenes
de tot arreu...

EL PRIMER LLIBRE PER A APRENDRE CATALÀ

Amb més de 300 dibuixos

Un llibre de gran utilitat
per a l'ensenyament
del català

Preu: 130 pts.

Demaneu-lo a les llibreries
o a la
distribuïdora:
L'ARC DE BERA
Condesa de Sobradia, 4
telèfon 318-87-86
BARCELONA - 2

**AQUEST
MON
DEL
TEATRE**

— Del 21 al 30 de novembre tindrà lloc el III Festival Internacional de Titelles de Barcelona, que ha organitzat el Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. El Festival tindrà lloc al Palau de la Música Catalana, al Saló del Tinell i al Teatre de l'Institut (carrer Pere Lasortras), i hi participaran els grups següents: V. Philpott (Anglaterra), P. Genty (França), D. Myers (Estats Units), Little Angel (Anglaterra), F. Sclafani (Sicília), J. Anglès (Barcelona), Hitomiza (Japó), Bhartiya Lók Kala Mandal (Índia), Le Théâtrique (França), PutxineHls Claca (Barcelona), Theatre A (Holanda), Teatro de Muñecos de Ingeborg (Eivissa), Marionetas de Peralta (Madrid), Dani Freixas (Barcelona) i Les Bacodocs (França). Hi haurà, a més, una demostració de les Marionetes de Barcelona, de H. V. Tozer. Al Saló del Tinell hi haurà una exposició permanent sobre el Festival. Es tracta d'un dels festivals més importants de l'especialitat, i hi destaquen alguns espectacles, com el japonès, molt difícils de veure a Europa. La venda d'entrades i d'abonaments quedarà oberta al Palau de la Música a primers d'octubre.

— A la Universitat Catalana d'Estiu (tongada de juliol), es presentà el grup Font-Freda, de Ceret, que hi estrenà Allà dalt, peça satírica de l'autor rossellonès Pere Guisset, interpretada per Renat López, Joan

Quintana, Janet Malirach, Janeta Vicens, Alà Piquemal, Verònica Quintà, Magdalena Guillou, Blanca Font, Renat Erre i Emili Cagliano, en els papers principals. Pere Guisset és l'autor dramàtic rossellonès més prolífic dels nostres dies i les seves obres, com és el cas d'Allà dalt, són a bastament representades a tota l'àrea de Catalunya-Nord.

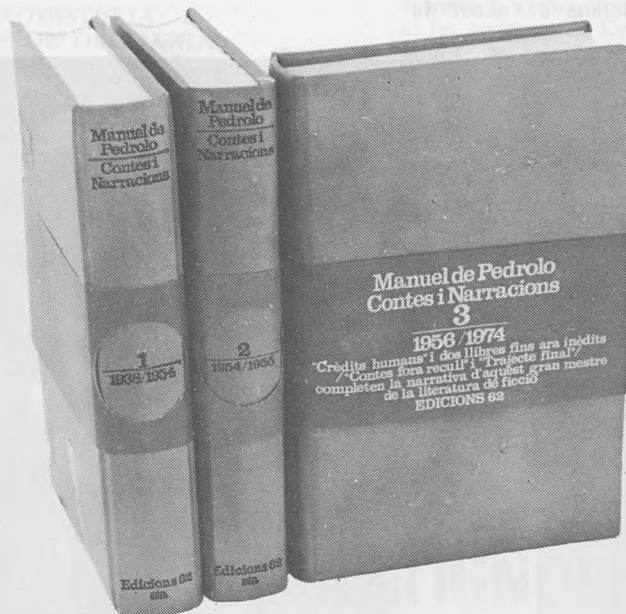
— L'Esquella, de Lleida, ha iniciat la publicació d'un Butlletí Informatiu Interior a través del qual es proposa d'informar de les activitats del grup, de notícies sobre teatre independent, alhora que inicia una interessant secció bibliogràfica.

— La Secció de Teatre a la Universitat Catalana d'Estiu, tant a la tongada de juliol com a la d'agost, ha reunit un grup molt nombrós d'assistents, que ha permès la convivència de gent de teatre de les Illes, del País Valencià i del Principat, i l'exposició dels problemes comuns. A més de les classes pràctiques i teòriques impartides, hom ha sostingut debats públics, amb la participació de professors d'altres seccions, la qual cosa ha permès als alumnes d'assolir una visió àmplia de les coordinades culturals i socials en què es desenvolupa el nostre teatre.

— El Grup A-71, que des de fa més d'un any interpreta ininterrompudament el seu agut muntatge de La lliçó de Ionesco, no ha pogut salvar els «controls administratius» que precisava el seu muntatge Pitarrades. Fruit d'un treball que ha durat més de mig any, Pitarrades era un intent d'aproximació a la problemàtica del segle XIX a Catalunya a partir de la Renaixença, centrat en l'obra i la figura de Frederic Soler. Ara com ara, doncs, aquests sis mesos de treball no podran revertir en la trajectòria pública del grup.

X. F.

Manuel de Pedrolo



Acaba de sortir el volum III
de "Contes i Narracions"
que completa la producció
contística d'aquest
extraordinari escriptor.

Collecció Clàssics
Catalans del Segle XX

EDICIONS 62

Provença, 278 · Barcelona-8