

NOVETATS CATALANES DEL MES

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CATALUNYA ROMÀNICA, I. L'Arquitectura romànica del segle XI, Eduard Junyent. Fotos de Pau Barceló. Volum profusament il·lustrat en negre i en color.
ELS ELEMENTS ESSENCIALS DE LA FE CRISTIANA. Centre d'Estudis Francisc Eiximenis. Col·lecció «Saurí», 26. 184 pàgines. 250 ptes.
CALENDARI SERRA D'OR 1976. Festes de carrer als Països Catalans. Textos de Xavier Fàbregas i fotos de Pau Barceló. 200 ptes.
DIETARI REL·LA 1976, d'escriptori. Tota la setmana a la vista. Informació socioeconòmica completa i al dia. Relligat amb guaflex. 500 ptes.
ROQUES, PARETS I AGULLES DE MONTSERRAT, III. Regió de Tàbor, Josep M. Rodés i Ferran Labraña. Col·lecció «Cavall Bernat», 4. Profusament il·lustrat.
CRISIS EN EL MATRIMONI, Autors diversos. «Qüestions de vida cristiana», 79.

RIEUSSET, S. A.

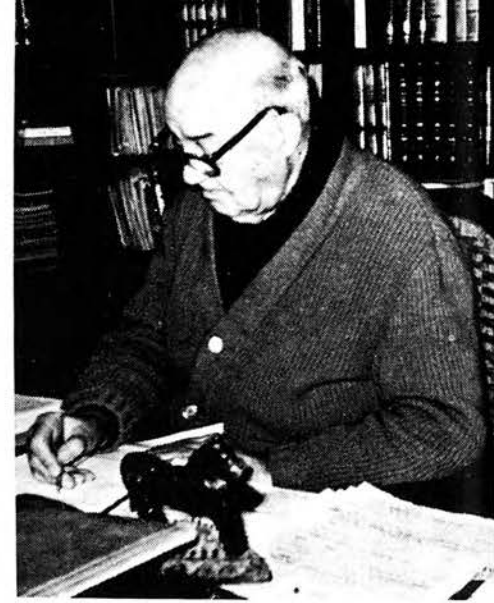
EL MONESTIR ROMÀNIC DE SANTA MARIA DE RIPOLL, Eduard Junyent. L'obra definitiva sobre el bressol de la cultura catalana. 1.750 ptes.

LLIBRES RECOMANATS

HISTÒRIA DE CATALUNYA IL·LUSTRADA, Ferran Soldevila (5.^a edició) Aymà.
EL TEMPS DELS ASSASSINS, Henry Miller (Aymà). 295 ptes.
OBRA POÈTICA DE PERE QUART, volum I, O. C. de Joan Oliver (Aymà).
SALVACIÓ: EUROPA, Denis Rougemont (Aymà).
CATALUNYA I EL MERCAT COMÚ, Joaquim de Nadal (Aymà).
DICCIONARI MANUAL ORTOGRÀFIC VOX (Bibliograf). 350 ptes.
CAPITALISME I CRISI ECONÒMICA, J. M. Cullèll-E. Farré-Escofet (Ed. 62).
CONTES I NARRACIONS, III, Manuel de Pedrolo (Edicions 62).
CINC MIL METRES PAPALLONA, Jaume Melendres (Edicions 62).
JOC BRUT, Manuel de Pedrolo (Edicions 62).
SERMONS, vol. III. Sant Vicent Ferrer, a cura de Gret Schib (Edit. Barcino).
ELS CORRENTS IDEOLÒGICS DE LA RENAIXENÇA, A. Rovira i Virgili (Barcino).
LA LLUM, Henri Guillard (BT) Editorial Laia. 60 ptes.
LA GRANOTA, Michel Cahu (BTJ) Editorial Laia. 60 ptes.
SI VAS A PARÍS, PAPA, Teresa Pàmies (Editorial Nova Terra).
HISTÒRIA DE LA SALA PARÉS, Joan A. Maragall (Edit. Selecta). 1.000 ptes.
FEM MATEMÀTICA (II), M. Rúbies. Fitxes Treball 1.^a E.G.B. (Teide).
GRESOL, llibres per a l'ensenyament (Editorial Spes). 160 ptes.
ABANS DE L'ALBA, Ferran de Pol, llibres per a l'ensenyament (Editorial Spes).
EDUARD TODA, TAL COM L'HE CONEGUT, Eufemià Fort (Abadia Montserrat).
HOMES D'AHIR, SANTS DE SEMPRE, I, Bernabé Dalmau (Abadia Montserrat).
OBRA SELECTA, Tagore (2.^a edició). «Biblioteca Serra d'Or» (P.A.M.).

DE VENDA A TOTES LES LLIBRERIES

LEGIU LLIBRES EN CATALA'



Angel Millà i Navarro

El dia 16 de juliol passat traspassà a Barcelona Angel Millà i Navarro, a vuitanta-set anys d'edat. No fa gaire havia aparegut en aquestes mateixes pàgines una entrevista amb Angel Millà, la qual cosa ens dispensa ara de donar una nota informativa més llarga de la seva vida i la seva personalitat. Angel Millà fou una anella important de la dinastia Millà, dinastia d'escriptors, editors i llibreters, la característica dels quals podríem xifrar en el conreu i la propagació de la literatura popular, i en una indefinible fidelitat al nostre país. Angel Millà, fill de Lluís Millà, fou un autor dramàtic d'activitat dilatada; abans del 1939 va escriure algun drama combatiu, com *El comissari del poble* (1936), en col·laboració amb Agustí Mundet-Àlvarez, o adaptà, amb gran llibertat, algun text estranger, com *Alberg de nit* de Màxim Gorki. Tanmateix, el més representatiu de la seva producció teatral oscil·là entre el melodrama i el sainet, dos gèneres de gran èxit entre el públic senzill: *El far de les tempestes*, en col·laboració també amb Mundet-Àlvarez, *La neu dels anys*, *La llei del cor*, *Crim a la Costa Brava* i *Pi, Noguera i Castanyer*, els tres darrers títols en col·laboració amb Lluís Casañas.

En tant que editor l'activitat d'Angel Millà ha estat molt àmplia; per cenyir-nos al camp del teatre direm que hom li deu la fundació de la col·lecció «Catalunya Teatral», que en la seva primera època, anterior al 1939, ultrapassà àmpliament el centenar de títols. Represa després de l'obligat silenci, «Catalunya Teatral» ha arribat, en la seva segona època, als cent trenta títols, i avui és la més antiga i nodrida de les col·leccions teatrals catalanes. D'acord amb l'orientació de l'editorial, «Catalunya Teatral» ha acollit en el seu catàleg, preferentment, les obres representades pels quadres escènics d'aficionats, que conegueren el seu moment de màxima expansió els darrers anys de la dècada dels quaranta i la primera meitat de la dels cinquanta; la qual cosa no exclou, però, que hi constin obres dels autors catalans més importants, com ara Carles Soldevila, Apelles Mestres, Adrià Gual, Josep M. de Sagarra, Prudenci Bertrana, Joan Puig i Ferrer i Santiago Russinyol, entre d'altres, i d'autors de dramàturgies diverses, com Ferenc Molnár, Bernard Shaw, Marcel Pagnol, Henrik Ibsen, Màxim Gorki, Edmond Rostand i Federico García Lorca. — X. F.

ona

Gran Via, 654 - Telèfon 318 19 79 - Barcelona-10

Un servei dedicat exclusivament a

TOTS ELS LLIBRES I DISCS CATALANS

Té puntualment a la vostra disposició totes les edicions en la nostra llengua