

# NOVETATS CATALANES DEL MES

## ELS VOSTRES LLIBRES

### EDITORIAL MOLL

**EPISTOLARI DE MIQUEL COSTA I LLOBERA I ANTONI RUBIÓ I LLUCH A JOAN LLUÍS ESTELRICH**, Bartomeu Torres Gost. Col· «Els treballs i els dies», 27.

**HISTÒRIA DEL PENSAMENT A MALLORCA**, Sebastià Trias Mercant. Col·lecció «Els treballs i els dies», 28.

### EDITORIAL PÒRTIC

**DE L'ÍNDIA A CAMBOTJA**, Lluís Pujal. Col·lecció «Pòrtic 71», 37. 174 pàgines amb il·lustracions.

**CARNET D'UN MILICIÀ-SOLDAT/1936-1939**, Alfons Segalàs. 108 pàgs. amb il·lustracions. 1.<sup>a</sup> part: **C<sup>a</sup> d'Esquí Regiment Pirinenc**. 2.<sup>a</sup> part: **Batallón de Montaña Pirenaico**.

**CANÇONS PER A EN JAUME**, Jordi Vintrolà. Pròleg de Lluís Urpinell. Poesies il·lustrades per l'autor. 64 pàgines.

**DICCIONARI GREC-CATALÀ**, Guadalupe Golobardes. Col·lecció «Llibre de Butxaca», 135. 254 pàgines.

### GENERALITAT DE CATALUNYA

**ANIMACIÓ SOCIOCULTURAL I JOVENTUT URBANA**, Toni Puig. Primer Premi Joventut atorgat per la Direcció General de Joventut.

**PROGRAMA D'IDENTIFICACIÓ VISUAL. 2. APLICACIONS**. Presidència. Consell de Disseny.

**EL «CINGLE VERMELL»: ASSENTAMENT DE CAÇADORS-RECOL·LECTORS DEL XÈ MIL·LENNI B. P**. Departament de Cultura.

**TRIBUNA D'ARQUEOLOGIA 1983-1984**. Departament de Cultura.

**CONEIXEMENT I ÚS DE LA LLENGUA CATALANA A LA PROVÍNCIA DE BARCELONA**, Modest Reixach. Departament de Cultura.

**MUSEUS D'HISTÒRIA**. Proposta per a un programa. Catàleg i informació sobre els principals Museus d'Història. Cultura.

**L'ENSENYAMENT DE LES LLENGÜES ESTRANGERES**. Recursos Didàctics 4. Departament d'Ensenyament.

**CALENDARI LABORAL DE FESTES 1986**. Departament de Treball.

### LLIBRES A MÀ

**ANDREA VICTRIX**, Llorenç Villalonga. Col·lecció «Llibres a mà», 43. 312 pàgines.

**ELS VISITANTS NOCTURNS**, Eric Ambler. Col·lecció «Llibres a mà», 44. 208 pàgines.

### PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

**REFER SOLIDARITATS**, diversos autors. «Qüestions de Vida Cristiana», 130. 144 pàgines. 600 ptes.

**ELS CATÒLICS CATALANS I LA SEGONA REPÚBLICA (1931-1936)**, Pilar García i Jordan. «Biblioteca Serra d'Or», 55. 160 pàgines. 590 ptes.

**ESTUDIS DE LITERATURA CATALANA EN HONOR DE JOSEP ROMEU I FIGUERAS**. Vols. I i II, Lola Badia i Josep Massot i Muntaner. «Biblioteca Abat Oliba», 44 i 45.

**CONTEMPLACIÓ DE LA SANTA QUARENTENA**, Joan Eixemenó. «Biblioteca Marian Aguiló», 9.

**UNA NIT**, Jesús Renau. Col·lecció «El Gra de Blat», 57.

**ATENTS A LA VIDA...**, Jaume Campalans. Col·lecció «Saurí», 73.

**SURT, ALAT, QUE T'HE CALAT**, Jaume Martín i Burgos. Il·lustracions de Josep Buixadera. Col·lecció «La Xarxa», 85.

**EL VIATGE PRODIGIÓS D'EN FERRAN PINYOL. VI. AMÈRICA/2**, Robert Saladrigas. Il·lustracions de Jesús Duran. Col·lecció «La Xarxa», 87.

el mèdium

## Jordi Jove

*Fins ara, de Jordi Jove (Lleida, 1954), no més en coneixiem un recull primerenc, Somnis (1976), així com les seves habituals col·laboracions a la premsa de Ponent. Amb tot, sabem també que havia guanyat el Premi Miquel de Palol 1983, i que estranys avatars retardaven la publicació de l'obra que l'hi valgué. A l'últim, les bromes s'han esvaït i el llibre acaba d'aparèixer a Columna Edicions, responsable des d'ara de l'edició de les obres guanyadores de l'esmentat premi.*

*1983 és un llibre clarament adscrit al tipus de «poesia de l'experiència» o «poesia confessional» que preconitzen els anglesos, i tan ben definida per Stephen Spender quan diu: «Tot el que un poeta pot fer és crear models verbals de vida privada.» Es tracta, doncs, d'uns poemes que són reflex i reflexió de l'experiència quotidiana, i que, per tant, no pretenen fonamentar-se en una visió poètica a priori de la realitat, sinó que parteixen volgudament de la realitat mateixa, copsada en els seus matisos més plaents, conflictius i fins i tot vulgars. Aquest acostament a la quotidianitat de l'experiència es val, però, d'un savi coneixement de la pròpia tradició —la tradició que tot poeta s'ha de crear— i d'una ironia que juga amb qualsevol mena de referència cultural o literària i ho tenyeix tot d'un dolç somriure de self-pity.*

ALEX SUSANNA

### SOMNI VULGAR

Penso en tu,  
imagino trobar-te tan lluny de mi  
que la mort m'impedeix besar-te.  
Això em posa trist,  
i m'adono de les despulles  
que amb el temps han anat quedant.

Et sento com et volia  
el primer dia: a prop,  
diferent, inabastable.  
Això em posa trist.  
Però avui dorms amb mi  
i no m'explico les ganes  
que he tingut, a vegades,  
d'assassinar-te.

Si algú ha de matar-te  
que sigui jo, que mai  
et trobi desfeta i ensagnada  
per algú que no sigui jo.