

Arguments per a “Argumenta”

Ja ho deia Joan Fuster: allò que no pensem nosaltres, ho pensaran per nosaltres. Però jo encara hi afegiria: i probablement ho pensaran també contra nosaltres. I em sembla que així ha estat els darrers anys en què hi ha hagut una certa desafecció general per l'assaig i la literatura de pensament. Un tipus de literatura que alguns han considerat com a “tebeos per a intel·lectuals” amb un sentit i coneixements del còmic més que discutible. I fins i tot els suposats humoristes de torn han desprestigiat tant com han pogut i més la figura de l'intel·lectual, abocant-nos a un irracionalisme hedonista del guany immediat, l'acudit fàcil o la crítica més que superficial entre el blanc i el groc. Més groc que blanc. Han estat uns anys, però, en què el premi Octubre d'assaig ha estat gairebé una illa, mentre assistíem a una gran embranzida de l'assagisme castellà gràcies a premis i col·leccions com ara l'*Anagrama de ensayo*, entre més. O la invasió de novel·les històriques i de noves *Historias de España* per part de la dreta més reaccionària que tracta de rescriure i ajustar la història a les seues noves conveniències i interessos.

En vista d'aquesta mancança, fatiga o banalització, un equip de joves professors i investigadors, intel·lectuals en el sentit més ampli, positiu i estimulador del terme, reunits per Francesc Foguet i Mireia Sopena, amb la complicitat i el coratge de l'editor vilanoví Francesc Mestres, van decidir de presentar una nova col·lecció d'assajos propis per a repensar, des de la realitat múltiple i variada dels Països Catalans actuals, tot un seguit d'àmbits i temes: des de la cultura a la traducció passant per les arts escèniques, la ciència, la música, la història més recent i tot un llarg etcètera: un total de dotze volums editats per “El Cep i la Nansa” a la col·lecció “Argumenta” que tenen una estructura gairebé simètrica i molt acurada. Cada llibre presenta una mitjana de deu assajos, en què deu veus diferents i diferenciades presenten perspectives

Manuel Molins



Escriptor

diverses i a vegades quasi contradictòries, coordinats per un parell de membres de l'equip, i que acaba amb un diàleg a diverses bandes amb algunes persones *consagrades* en el tema de què tracta el volum. El conjunt, doncs, recull unes 120 mirades calidoscòpiques i plurals més els

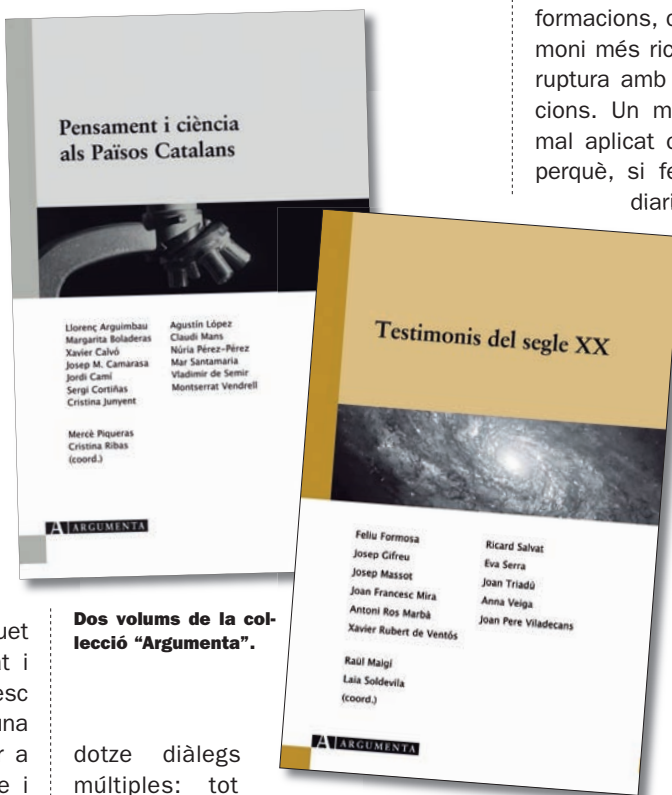
general es defuig la tenebrosa correcció política. A més, és clar, es tracta també de renovar i estimular una altra mirada sobre els Països Catalans que el políticament correcte ha reduït a les golfes de les teranyines, cosa que ha propiciat un tancament quasi suïcida culturalment i lingüísticament en els guetos de les actuals administracions autonòmiques.

A aquestes primeres característiques de pluralitat, diferència i anihilament de fronteres, cal afegir-hi la superació d'uns altres tòpics com ara el tancament generacional. L'equip d'“Argumenta” té també l'encert d'establir un diàleg fecund entre gents de diverses edats i formacions, cosa que propicia un testimoni més ric i obert i també una sana ruptura amb el mètode de les generacions. Un mètode més que discutit i mal aplicat o practicat a casa nostra, perquè, si fem cas de certs polítics,

diaris, crítics, llibres de text o anuncis comercials, aviat tindrem generacions de primavera, d'estiu i de tardor. Tothom defuig la generació de l'hivern, malgrat les promocions de la neu i l'esquí, perquè allò més nostre encara és la platja i el sol. Però, com ja sabem, el talent i el bon tarannà no són coses d'una estació ni d'una edat, i el grup d'“Argumenta” no pretén fer grans aportacions mediàtiques o promocionals precisament, sinó mirar en profunditat el present per a avaluar

els dèficits i les pèrdues i també per a projectar els guanys a llarg termini i consolidar nous models de convivència plural, transversal, oberta i sòlida.

D'aquesta manera, els dotze volums de la col·lecció “Argumenta” no són només un testimoni del nostre moment, sinó un projecte de futur imprescindible. Un futur que cal millorar i repensar sense banalitzacions, pors ni prejudicis des d'ara mateix.



dos volums de la col·lecció “Argumenta”.

dotze diàlegs múltiples: tot plegat, un notable i variat testimoni del nostre moment.

En tots els casos, o quasi, es tracta d'evitar els *pensadors* o tertulians oficials, *creadors d'opinió*, segons que diuen, gràcies a la seua presència habitual als mitjans de comunicació i molt especialment a la televisió: es busquen veus diferents, de *contraopinió*, ja siguen del Principat de Catalunya, de les Illes o del País Valencià perquè precisament es vol el contrast i en