

LA MALEDICCIÓ DEL FANTASMA DE MARGARIDA XIRGU SOBRE ELS ACTORS DEL TEATRE ROMEA

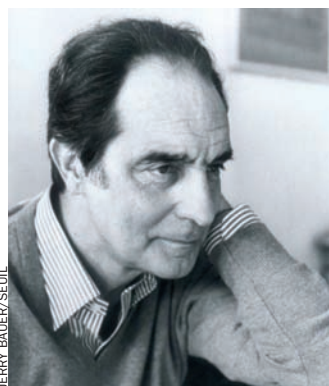
14 de setembre del 2004. Un grup d'artistes presenta l'estrena de l'espectacle *Xirgu* al Teatre Remea. Segons una actriu, el fantasma de Margarida Xirgu es passeja pel teatre. Malgrat l'avertiment, la funció



Els actors maleïts.

s'estrena i la nit de l'estrena es crema el teatre. 14 de setembre del 2011. El Remea continua tancat i el grup que integrava *Xirgu* s'ha desfet. Una maledicció els persegueix. L'arribada a Barcelona de l'antic director de *Xirgu*, convertit ara en cineasta del gènere de terror, canviarà les coses. És *Llum de guàrdia*, de Sergi Pomper Mayer i Julio Manrique. Del 6 de setembre al 9 d'octubre, al Remea,

EDICIONS 62 APLEGA TOTES LES 'COSMICÒMIQUES' D'ITALO CALVINO EN UN VOLUM



Italo Calvino

Edicions 62 ha aplegat en un sol volum tots els contes *cosmicòmics* d'Italo Calvino (1923-1985), l'original variant de conte fantàstic fruit de la genial imaginació de l'autor italià. El volum, *Totes les cosmicòmiques*, conforma, entre moltes altres coses, una fabulosa història literària sobre l'origen de l'univers. Francesc Miralles va traduir el 1986 les primeres *cosmicòmiques* i ara ha revisat les seves versions. Les restants han estat traduïdes per Xavier

Lloveras. La ciència-ficció tendeix a apropar allò que és llunyà i difícil d'imaginar per a donar-li una dimensió realista. En canvi, Calvino omple d'imaginació la quotidianitat.

UN HOSPITAL ESBOJARRAT, SENSE RIURES RETALLATS, AL CONDAL



L'esbojarrat conjunt d'actors.

Àngel Làcer torna al Teatre Condal de Barcelona, a partir del 9 de setembre, amb *Els bojos del bisturi*, d'un dels mestres del teatre de vodevil, Ray Cooney, autor d'algunes de les millors comèdies damunt els escenaris, com ara *La doble vida d'en John* (Condal, 2010) i *Políticament incorrecte* (Condal, 1997). Comèdia trepidant de riure assegurat, amb un repartiment coral en què es destaquen Joan Negrié i David Verdaguer. El Dr. Guillem Salgado és a punt de fer la conferència més important de la seva carrera. Assaja el discurs a la seva consulta, quan rep la visita inesperada de la infermera Melón amb qui va tenir una relació amorosa fa 18 anys, fruit de la qual va néixer un fill. El fill furios l'espera a la recepció per a demanar-li explicacions. La consulta es comença a omplir de gent: l'esposa, un doctor, un mossò d'esquadra, un vell ingressat, la infermera en cap i l'inesperat fill. L'intent, per part del protagonista, d'evitar una catàstrofe professional i personal donarà peu a un seguit de mentides en què es veurà embolicat tot l'hospital i la seva esposa.

