

'MEQUINENSA' RECALLA ELS TEXTOS I PERSONATGES MÉS CARISMÀTICS DE L'OBRA DE JESÚS MONCADA

Mequinensa pren com a punt de partida la mirada del nouvingut a aquest punt fronterer de l'Aragó on es troben el Segre i l'Ebre i vol ser un homenatge a l'obra de Jesús Moncada i a un paisatge mític, perquè l'antiga Mequinensa ja no existeix. Amb dramaturgia de Marc Rosich i direcció de Xicu Masó, *Mequinensa* recull alguns dels textos i els personatges més carismàtics de l'autor i potencia la mirada irònica i sorneguera que caracteritzava l'escriptura moncadiana. Estrenada al Teatre Fortuny de Reus el 21 d'abril, es veurà al Teatre Municipal de Girona i al TNC, del 10 de maig al 17 de juny.



Jesús Moncada

DOTZE MÚSICS CONVERTEIXEN ELS CONTES DE PERE CALDERS EN CANÇONS

L'Auditori de Barcelona acollirà el 4 de maig un concert-espectacle en homenatge a Pere Calders amb motiu del seu centenari, *Cançons de la veritat oculta*. Dotze músics han convertit en cançons els contes de Calders i la veu de Judith Nedermann s'encarregarà de cantar-les, alternades amb films enregistrats per l'autor. Les cançons són de Jaume Pla (Mazoni), Maria Rodés, Pere Agramunt (La Brigada), Joan Pons (El Petit de Ca l'Eri), Joan Colomo, Xarim Aresté (Very Pome-lo), Vicky de Clascà, Guillem Caballero (Els Surfing Sirles), Mireia Madroñero, Ramon Faura, Pau Guillamet i Jordi Lanuza.

UN FILM SOBRE ORSON WELLES, EL 'WESTERN' I EL CARXE

És cinema dins el cinema. I un joc entre el film de ficció i el documental. I l'*opera prima* del seu director, Fran Ruvira. I més coses, probablement. És *Orson West*, un treball que parteix d'un punt incitant: un equip de cinema arriba a un poble del Carxe, l'illa catalano-parlant en terres murcianes, per a rodar-hi un film de l'oest de baix pressupost i meravellar la mainada de la zona. A més, una expedició similar ja havia recorregut la zona, anys abans, encapçalada per Orson Welles, per bé que aleshores no va arribar a port. El film de Ruvira s'ha rodat pràcticament de manera íntegra al Carxe, i la realitat de frontera hi té també presència constant. I ja no n'expliquem res més. De l'equip, sí, que compta amb les interpretacions de Sonia Almarcha, Frank Feys i Jorge-Yaman Serrano, i amb l'aparició especial de Montserrat Carulla. *Orson West*, produïda per Canigó Films i Dacs Produccions, es projectarà el dia 27 d'abril, dins la programació del Festival Internacional de Cinema d'Autor de Barcelona (www.cinemadautor.cat).



Orson West, de Fran Ruvira.



Trossos i mossos

Alfons Llorenç

Nosaltres

Sense "místics ni grans capitans", no ens sentim elegits —més aviat ocupats—; no som un poble del llibre; salvador. Som una nació de llibres, gràcies als déus. Presideixen els nostres grans moments (la desfeta ens la causaren amb *decretos* tirànics i *bandos* militars), impulsen el nostre avanç i progrés: *Fets*, *Repartiment*, *Furs*, *Consolat*, *Obres*, *Tirant*, del naixement; *Llengua dels valencians*, *Nosaltres*, *els valencians*, del retrobament. En efecte, fa cinquanta anys, editat al febrer, presentat el Sant Jordi del 1962, veié la llum per a il·luminar en la tenebra el *Nosaltres*, *els valencians* de Joan Fuster.

És un producte, segons que confessa l'intel·lectual, de quinze anys de "llargues i tedioses meditacions" sobre la nostra pàtria i "d'haver-me apassionat fins a l'obsessió per la vida i el destí del meu poble".

Un amor que l'obliga al compromís: "Els qui perdurem en zones no tan egrègies, més patètiques, no sabem sostrair-nos a l'exigència del micromon del qual formem part." Treball ben fet, va saber convertir la paraula en instrument d'anàlisi de la realitat, aprofundint en les arrels i abordant horitzons de futur, amb propostes fecundes i reflexions polèmiques per a motivar la discussió i ajudar a recuperar l'autoestima crítica i profunda, després d'un llarg període d'estancament.

Amant del progrés, la llibertat i el país, des de la "premissa nacional catalana" i les senyes d'identitat clares, el *Nosaltres* de Fuster desperta consciències i dinamitza intel·lectuals. Una aportació tolerant i respectuosa, feta amb les armes del pacífic mot, el raonament i la docu-



NOSALTRES

Joan Fuster **ELS VALENCIANS**

mentació; no és un cos doctrinal tancat, és un document per al debat (contestat pel feixisme amb forta violència, que arribà a la crema, en efígie; com al mestre Ripoll), per a ajudar que assoleisca "el nostre país una plenitud nova".