

—Perquè anava a tots els actes però no volia figurar enlloc. Jo, saps?, sóc enemic de la fotografia; sempre he procurat no retratar-me. Avui, en general, la gent vol eixir en fotografia o a la premsa, a la televisió o en revistes, el que siga. I els que són a la segona fila estiren el coll per a eixir-hi. Jo, no. No m'he negat mai a res, però sempre he procurat ser als llocs donant la primera fila als altres.

—**Heu fet i impulsat activitats ben diverses.**

—Cap a l'any 52 vaig estar en una emissora de ràdio de Guadassuar: hi anava amb bicicleta, no cobrava res i hi parlava d'agricultura... en valencià. Fins que un dia el director em portà una carta que havien rebut del governador dient que sabien que s'emetia un programa en valencià i que (m'ho sé de memòria) “no en balde hemos pasado tres años de lucha para que ahora podamos permitir ciertas resurrecciones que puedan poner en peligro la unidad de la patria”. Aquell dia van fer que traduïra el programa al castellà. Ja no hi vaig tornar mai més.

—**El vostre compromís amb la llengua us va portar a fer classes de català...**

—...Des del 1948 o 49, sí. Em venien a buscar i fèiem les classes a Benimodo, a Carlet, a Alberic... allà on calguera. Era clandestí, és clar [un altre somriure]. Després, quan es formà Acció Cultural (jo hi estic des del començament, eh?), ho comunicava i em donaven els certificats per als alumnes.

—**Quan vàreu prendre consciència de país, senyor Bausset?**

—Doncs estudiant farmàcia a Madrid, ja veus quines coses. Hi havia uns quants amics valencians, provinents tots de l'acadèmia Cavanilles, però eren de família rica, i estaven en pensions riques o en hotels. Jo m'estava en una pensió pobreta i allà un dia vaig conèixer dos estudiants bascos. Els vaig sentir que parlaven en basc. “Clar”, em van dir, “perquè és la nostra llengua; ho fem tot en basc: la missa, tot”. I em van fer sentir que realment volien la seva terra i que nosaltres... pse. Quan vaig venir a València, en acabar la carrera, em vaig fer del Centre d'Actuació

Josep Miquel
Bausset



La dignitat de Bausset

Home de principis, honest, amable i afable, ferm i insubornable, compromès amb les llibertats i la dignitat nacional del País Valencià, mon pare ha tingut una vida llarga i fecunda. I, sobretot, una vida discreta, senzilla, *subterrània!*

El pare ha estat per a nosaltres, els fills, un exemple de rectitud, d'honestetat, de civisme, d'integritat! I, sense pretendre-ho, ha estat també un referent, un símbol, un mestre per a tanta i tanta gent que ha vist en ell un maulet. Un autèntic maulet, compromès (com ha recordat el bon amic Eliseu Climent) amb totes aquelles tasques que ajudaren a vertebrar el nostre país: les revistes *El Temps* i *Saó*, la Universitat, els Premis Octubre, Acció Cultural del País Valencià i abans el Secretariat (en aquell pis del carrer de Moratín de València), el Llibre del Poble de Déu, la Tertúlia del dilluns, la Societat Coral El Micalet, la Fundació Huguet, les campanyes Carles Salvador, la Fundació Ausiàs March, els casals Jaume I, la Federació d'Escoles en Valencià i les Trobades, els repetidors de TV3, el trinet i el joc de pilota...

Com ha dit el bon amic Santi Vallès, mon pare ens ha ajudat a viure com a valencians. I a afrontar el futur amb esperança.

Fa uns quants anys, amb un pessimisme fruit dels entrebancs que els valencians rebem de part d'aquells que haurien de protegir la nostra cultura (i no ho fan!) deia que la llengua i la pilota s'acabarien en dues generacions! Però aviat va canviar d'opinió quan veí la tasca dels mestres! “Els salvaran el

“Sense pretendre-ho, ha estat un referent, un símbol, un mestre per a tanta i tanta gent que ha vist en ell un maulet”

país”, deia! Perquè els mestres, a diferència d'aquells que els menyspreen titllant-los de *talibans*, són realment els qui continuen sembrant llavors de llibertat, de respecte, de tolerància, d'amor a la llengua i al país!

Rosa Diranzo, ex-alumna de mon pare i ara mestra, deia referint-se a ell: “Explicuem allò que sabem, però ensenyem allò que som.” I mon pare ens va donar allò que era.

Home bo i just, mon pare ha estat l'honor de tots els qui compartim la causa i el somni d'un País Valencià digne, lliure, obert i a l'avantguarda de la llibertat. Mon pare, amb actituds modestes i senzilles, però fermes alhora, ens ha impregnat de conviccions, no tan sols amb paraules, sinó sobretot amb la seua fidelitat i el seu patriotisme exemplar.

Home admirable, la seua vida digna, coherent i honesta fins a la fi, ens és un estímul i un camí en la llarga lluita per al redreçament nacional dels valencians. Com a referent democràtic, el seu treball i la llavor fecunda que ha anat sembrant des dels temps més foscos del franquisme, de segur que germinarà en nous fruits de llibertat i de progrés.

Com que la seua vida ha estat llarga i fecunda, per a fer broma ma mare solia dir-li: quan et mores posarem una esquila que diga: “¡Ha muerto a los 100 años, pero ha vivido 200!” I ell, amb eixa punta d'ironia que tenia, contestava: “Sí, però en valencià!”

I és que mon pare sempre ha respirat en valencià! I ha estat així com ens ha ensenyat també a respirar, a viure i a veure-ho tot, en valencià.

El record i l'exemple de Bausset no és només un record i un exemple per a les meues germanes i per a mi. Bausset és de tots aquells que ens estimem el país. Per això el portem al cor, com ho vaig comprovar el dia del seu enterrament. I aquells que portem al cor no moren mai! La carn mor, sí, però l'amor no passa mai!

La senyera sobre les seues despulles i les senyeres, amb un crespó negre, als balcons de l'Alcúdia, ens recorden el seu compromís per la llibertat. I també el nostre, per tal de continuar la seua tasca d'eixamplar el camí que ell va obrir i que nosaltres volem continuar eixamplant més i més, perquè el nostre país siga més lliure.