



M. ARTALEJO

**“Vivim un moment molt difícil per aquesta doble odissea espanyola: la política i la cultural.”**

—En aquest apartat inclou la nova proposta del dramaturg Jordi Casanovas, *Ruz-Bárceñas*?

—Sí. La dirigeix Alberto San Juan. I us puc dir que en Jordi Casanovas de tant en tant m’enviava trossos de l’obra i jo li deia: “Home, vols dir que no et passes?”. I ell em deia: “No m’invento res, tot ho trec de la declaració de Bárcebas davant del jutge Ruz. L’única cosa que he fet és copiar, tallar i enganxar”.

—Jordi Casanovas és el responsable del Torneig de Dramatúrgia Catalana, també. Aquesta any es torna a fer?

—Sí, serà la quarta edició. I enguany per primera vegada també s’organitza la Setmana de la Dramatúrgia, i en Jordi Casanovas també la coordina, amb la intenció d’ajudar a consolidar la nova generació d’autors i dramaturgs catalans, que han pres el relleu amb èxit a l’escena teatral del país.

—Precisament, dins la Setmana de la Dramatúrgia, s’estrena una de les propostes més potents del festival, en l’àmbit del teatre català: la versió de *Terra baixa* de Lluís Homar.

—És molt i molt bo aquest projecte. I ho puc dir perquè n’he vist un assaig general. És una feina boníssima tant de Lluís Homar, del qual parteix tota la idea i la posada en escena, com de Pau Miró, que ha reescrit el text d’Àngel Guimerà per fer-ne una obra moderna, on l’Homar fa tots els papers. En aquest festival es podran veure cinquanta-dos espectacles d’autoria catalana.

—I com hi estan representats el País Valencià i les illes Balears?

—Estrenem amb Sol Picó, ja ho hem dit, i del País Valencià arriba un espectacle infantil de la companyia Maduixa Creacions. I Rodolf Sirera participa en el torneig de dramatúrgia. I de les Illes repetim *Acorar* de Toni Gomila. Actualment, les illes Balears i el País Valencià viuen una situació difícilíssima en l’àmbit de la cultura i de la llengua. Un veritable estat d’excepció: dificultat per a la creació i sobretot molt pocs llocs d’exhibició. Amb tot, a Temporada Alta sempre hi ha alguna proposta.

—El model del festival Temporada Alta és dinàmic. Cap a on ha d’anar?

—Haurem d’ampliar els llenguatges artístics, perquè cada vegada els llenguatges es barregen més. Per això, de cara a l’any vinent posarem més èmfasi en la relació entre imatge-cinema i teatre. També haurem d’acostumar-nos que els festivals tenen un centre, però que cada vegada són més esponjosos. Nosaltres fem cinc espectacles a Perpinyà i, tot i que la seu és Girona i Salt, també arribem a Besançon i aquest any per primera vegada farem un espectacle a Olot. Finalment, en aquest model canviant, haurem d’anar canviant també la relació amb el públic, perquè tingui una participació més gran en la programació i per fer-lo créixer, a través del Club Ciutat (dins la Fundació la Ciutat Invisible), acostant el festival a col·lectius amb risc d’exclusió (ja hi destinem una mitjana de trenta entrades per espectacle), i enguany arribarem als instituts i a les biblioteques... Finalment, també haurem de trobar noves fonts de finançament que no vinguin exclusivament de les institucions i del públic.

*Montserrat Serra*

# Directe a tu

Kilian Sebría  
**CATALUNYA VESPRE**  
Directe a l'actualitat

Xavier Rosinol  
**LA TRIBU DE  
CATALUNYA RÀDIO**  
Directe al que t'importa

Xavier Graset  
**L'ORACLE**  
Directe al debat

Mònica Terribas  
**EL MATÍ DE  
CATALUNYA RÀDIO**  
Directe al futur

David Clupés  
**TOT GIRA**  
Directe a l'emoció

Sergi Vives  
**ELS OPTIMISTES**  
Directe a la diversió



Xavier Solà  
**LA NIT DELS  
IGNORANTS 2.0**  
Directe al fons del ser i del saber

Silvia Còppulo  
**EL SUPLEMENT**  
Directe a la vida

Pere Escobar  
**EL CLUB DE  
LA MITJANIT**  
Directe i sense embuts

Maria de la Pau Janer  
**LES MIL I UNA NITS**  
Directe a les passions

Joan Barril  
**EL CAFÈ DE  
LA REPÚBLICA**  
Directe a la reflexió



## NOVA TEMPORADA

CATALUNYA VIU UN MOMENT EXCEPCIONAL I VOLEM COMPARTIR-LO AMB TU DE BEN A PROP. VOLEM FER-TE ARRIBAR TOT EL QUE T'AFECTA, TOT EL QUE T'IMPORTA. AMB LA FORÇA DEL DIRECTE I DE LA GENT D'AQUEST PAÍS. AMB UN GRAN EQUIP, PER ARRIBAR DIRECTE A TU.

**CATALUNYA**  
**RÀDIO**

La ràdio nacional de Catalunya

#directeatu

   [catradio.cat](http://catradio.cat)