

La societat aquàtica de David Foster Wallace

Guillem Pufarré



No passin pena pel titular que no els parlaré de la societat líquida de Bauman, el mantra que tothom té constantment a la boca sense saber ben bé de quines hòsties va. I ja suposo que llegir allò de dalt associat a un dels autors predilectes de la postmodernitat, l'íncit David Foster Wallace (DFW, per ser breus, tot i que l'abreviatura s'assembla a un canal de televisió alemany), hi dóna peu.

Fins i tot he de reconèixer que, a diferència del seu amic Jonathan Franzen, el *mauditisme* i l'aura *ullerapasta* (ja em sabran perdonar la paraulada) de DFW sempre m'havien tirat una mica enrere. *L'aigua és això*, un brillant aforisme allargassat sobre l'existència, és una bona oportunitat d'entrar en l'univers de l'autor. Perquè el llibre hi és una bona porta d'accés greixada, a més, per un pròleg de Vicenç Pagès, que aporta 13 raons



L'aigua és això

DAVID FOSTER WALLACE

Traducció de Ferran Ràfols
Edicions del Periscopi, 2014
Assaig, 149 pàgines



David Foster Wallace.

(supersticiosos, foteu el camp) bastant convincents sobre DFW.

Un dels trets que Pagès en resalta és que aquell autor escriu des d'una posició *moral* (la cursiva és seva). I d'això tracta *L'aigua és això*, un discurs pronunciat per a la graduació el 2005 d'una promoció del Kenyon College. Aquí no hi ha un DFW autodestructiu ni irònic, res sobre els patètics comportaments líquids, sinó una emocionant reflexió plena de seny sobre com afrontar els embats quotidians de l'existència adulta, l'angoixós dia rere dia, rere dia, amb compassió i empatia, sense deixar-se arrossegar per la convicció que les persones anònimes amb posat de xai que ens trobem diàriament són cretines i insolidàries. El llibre "parla de com arribar als trenta, o potser fins i tot als cinquanta, sense tenir ganes de clavar-te un tret al cap". I tracta "del valor d'una educació veritable que no té res a veure amb notes ni títols acadèmics". Malgrat no entendre massa bé què hi té a veure l'aigua, DFW acaba de guanyar un altre adepte. L'inquietant de la història és que un paio amb aquella lucidesa acabà fotent-se un tret al cap.

guillempufarre@gmail.com



La lluita per la vida

ISABEL MOLL/PERE SALAS, JOANA M. PUJADAS/EVA CANALETA
El Gall Editor, Mallorca, 2014
Assaig, 291 pàgines

Amb el subtítol aclaridor "Administració, medicina i reforma sanitària (Mallorca 1820-1923)" arriba aquest volum, *La lluita per la vida*, en el qual, un grup d'historiadors tracten de respondre a una engrescadora i complexa qüestió: Per què a partir de la segona meitat del segle XIX la mortalitat de Mallorca i del conjunt de les illes Balears era molt semblant a la dels països més avançats i, a més, bastant més baixa que la de la resta d'Espanya. El volum resumeix una dècada d'investigacions que resolen aquesta incògnita.



Ciència exacta

MANUEL FORCANO
Proa, Barcelona, 2014
Premi Miquel de Palol
Poesia, 97 pàgines

Al seu darrer llibre, *Ciència exacta*, el poeta, doctor en filologia semítica i traductor Manuel Forcano (Barcelona, 1968), es recolza en la tercera llei física enunciada per Isaac Newton, la que sosté que sempre que un cos exerceix una força sobre un altre, aquest segon cos exerceix una força igual i de sentit contrari sobre el primer, per bastir una metàfora amorosa amb multitud de derivades sobre el desig, tractant aquesta pulsio humana com una "ciència exacta". Tot per bastir un poemari que barreja les referències erudites amb un to proper.



Ofrena a la tempesta

DOLORES REDONDO
Columna, Barcelona, 2014
Traducció de Núria Parés Sellarès
Novel·la, 587 pàgines

L'escriptora Dolores Redondo (Sant Sebastià, 1969) culmina l'anomenada "Trilogia de Baztan", un èxit de vendes arreu del món que començava amb els títols *El guardià invisible* i *El llegat dels ossos*, amb un tercer llibre que continua les investigacions de la inspectora de la Policia Foral Amaia Salazar sobre les misterioses morts de nadons que han colpit la vall que porta el nom de la trilogia. La investigadora descobreix un rastre que la durà a l'origen dels successos al mateix temps que arriba a l'indret una impressionant tempesta.