

Óssip Mandelstam, l'autor emblema de l'acmeisme rus



Óssip Mandelstam.

L'autor més emblemàtic del corrent acmeista, Óssip Mandelstam, va néixer a Varsòvia al 1891. De família jueva i adinerada, va poder rebre una educació de volada que li va fer consolidar un

bagatge literari molt ampli. Prompte es va donar a conèixer pel recull poètic *La pedra*, amb un triomf immediat que consolidà la seua trajectòria literària. Però arribà el 1917 i la Revolució russa i va començar a ser mal vist per les autoritats, que no el consideraven massa afí al nou règim comunista. Fou perseguit a partir dels anys 30, detingut i deportat. Morí finalment el 1938 en un camp de pas, a les portes de Vladivostok. Mandelstam, gràcies a algunes complicitats, aconseguí publicar alguns llibres més, que ara es recullen en aquesta *Poesia completa* que ens arriba amb l'editorial Edicions 1984 i compta amb la traducció al català de Jaume Creus. Aquesta és la primera edició completa a l'àmbit hispànic i és gràcies al treball i la memòria de la dona de Mandelstam, Nadejda, que aconseguí ocultar les còpies durant molts anys fins que vinguessin temps millors.

'Refraccions', d'Hilari de Cara, premi Carles Riba 2014



DANI CODINA

Hilari de Cara.

Refraccions és l'últim recull poètic publicat d'Hilari de Cara (Melilla, 1945), guardonat amb el premi Carles Riba 2014 de poesia. Un reconeixement important per a un autor que no ha aturat la seva tasca literària des de 1985, quan es va donar a conèixer amb *L'espai del senglar*. Des d'aleshores ha acumulat una considerable producció poètica, una llarga trajectòria reconeguda amb diversos guardons, com el premi de la crítica

Cavall Verd-Josep M. Llompart pel llibre *Absalom*.

Òpera i crims a la darrera novel·la negra de Donna Leon

Dona Leon (Nova Jersey, 1942) és l'autora d'una gran quantitat de llibres de novel·la negra. La majoria se situen a Venècia, on ella viu i treballa, i tenen com a protagonista el comissari Brunetti, encarregat de resoldre els casos més originals de la policia veneciana. Amb l'última novel·la, *Sang o amor*, publicada per edicions 62, l'autora combina les seues dues grans passions, la literatura negra, carregada de crims i sospites, i l'òpera, amb l'escenari al darrere de La Fenice veneciana.



El nen perdut

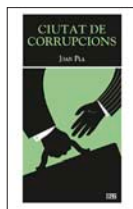
THOMAS WOLFE

Traducció de Marcel Riera

Viena Edicions, Barcelona, 2014

Novel·la, 105 pàgines

El nen perdut és el relat de l'episodi que va marcar la infantesa de Thomas Wolfe (Asheville, 1900): la desaparició del seu germà Grover. La història està construïda com una mena de mosaic format per quatre peces diferents, cadascuna amb una perspectiva diversa de la història de la desaparició. I totes juntes aconseguen un major poder d'evocació. Wolfe mostra en aquesta obra algunes de les raons que l'han fet un dels més reconeguts escriptors nord-americans del segle XX. Ara arriba en català amb la traducció i l'epíleg complementari de Marcel Riera.



Ciutat de corrupcions

JOAN PLA

Edicions 96, La Pobla Llarga, 2014

Novel·la, 278 pàgines

Ciutat de corrupcions és la nova novel·la de Joan Pla (Artana, 1942). Edicions 96 publica aquest llibre que gira al voltant d'una ciutat, Annabor, i un important promotor immobiliari, a qui un desconegut li assassina el pare en el seu propi despatx. Les venjances personals, la corrupció, els interessos econòmics i tota una xarxa delictiva són l'eix central d'una història carregada de personatges i trames. Joan Pla, autor de llarga trajectòria, ha creat un món paral·lel, ben ple d'ironia i semblances amb la nostra realitat quotidiana.



El Manco Calderon i el seu temps

FRANCESC JOVER

Ajuntament de l'Alqueria d'Asnar, 2014

Assaig, 216 pàgines

El Manco Calderon i el seu temps. Una llegenda, un poble, una època és un treball resultat d'una gran documentació, tant d'arxius municipals com de les hemeroteques de diversos periòdics valencians i estatals. L'autor d'aquest treball de recopilació és Francesc Jover (Cocentaina 1933), un autèntic autodidacte que ha treballat com a articulista per a diverses publicacions del País Valencià. El llibre, publicat per l'ajuntament, serveix per donar a conèixer una figura històrica rellevant de l'Alqueria d'Asnar i la seua malaurada història.