

L'editorial Viena homenatja Saul Bellow publicant 'La víctima'



Un segle després del naixement de l'escriptor Saul Bellow (Mont-real, 1915), l'editorial Viena recupera una de les seves primeres obres, *La víctima*, publicada originalment l'any 1947 i ara traduïda al català per Jordi Martín Lloret. Bellow va nàixer al si d'una família jueva amb dificultats econòmiques que l'obligaren a emigrar en diverses ocasions. Establert definitivament a Chicago, es va casar en cinc ocasions i va participar com a soldat

a la Segona Guerra Mundial. La producció de Bellow és molt extensa, construïda amb novel·les com ara la cèlebre *Herzog*, que el van fer mereixedor del premi Nobel de literatura i el Pulitzer el mateix any, el 1976. *La víctima* és una de les seues obres més destacades i enrevesades, és una mirada impassible davant la culpa i la impotència del destí: com l'assetjament a un ciutadà qualsevol es converteix en una espiral de por i paranoies.

Balandra Edicions arrenca amb l'últim llibre d'Adolf Beltran

Naix una nova editorial independent a València, Balandra Edicions, un segell jove amb un projecte cultural d'identitat col·lectiva. L'editorial es presentà anunciant la publicació de dos títols de literatura contemporània que obrin el seu catàleg: *Estribord*, la nova novel·la de l'escriptor i periodista Adolf Beltran, i *El cor de la Blancaneu*, de Francisco Castro. Aquest projecte vol seguir un doble objectiu: per una banda donar cabuda a autors valencians i, a més d'això, donar suport editorial a llibres que mostren aspectes interessants de la nostra cultura.

L'editorial Barcino tradueix al grec les cròniques de Ramon Muntaner

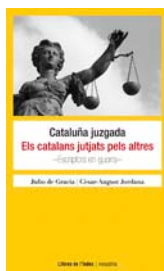
L'editorial Barcino, junt amb l'editorial grega Stochastis, han publicat la primera traducció al grec de les cròniques de Ramon Muntaner, en concret els capítols que parlen de la presència dels almogàvers a Bizanci i a la Grècia Franca durant els primers anys del segle XIV. Aquests fets històrics que es recullen a les cròniques de Muntaner encara formen part de l'imaginari col·lectiu grec actual, amb refranys de la cultura popular que fan referència a la ràbia i venjança dels catalans sobre aquells que els traïren.

LLIBRES / RESSENYES

Cataluña juzgada. Els catalans jutjats pels altres

JULIO DE GRACIA/
CÉSAR-AUGUST JORDANA

Llibres de l'Índex, 2015
Recull de textos, 172 pàgines



Cataluña juzgada. Els catalans jutjats pels altres és un llibre del present i del futur, un recull de textos de diverses èpoques, amb opinions d'escriptors coneguts i de viatgers forans. És un assaig ben nodrit de matèria per fer autocrítica, per veure a través de la mirada aliena. Tots els textos que hi apareixen tenen rellevància, ja siga pel moment polític o per l'evolució històrica. A més, el llibre aplega els manifestos del 2014, tant dels nacionalistes espanyols de "Llibres e Iguales", com dels escriptors independentistes catalans. Una panoràmica extensa.

Les bones intencions

AMITY GAIGE

Traducció de Marta Pera
Editorial Empúries, 2015
Novel·la, 312 pàgines



Les bones intencions és la tercera novel·la de l'escriptora nord-americana Amity Gaige (Charlotte, 1972) que arriba en català amb la traducció de Marta Pera Cucurell. La novel·la, que ha estat finalista del premi Folio, és la història melancòlica d'un jove, Erik Schroder, alemany de naixement però resident als Estats Units, que un dia decideix segrestar la seva pròpia filla en un atac d'impotència burocràtica. El relat és una reflexió sobre la paternitat i les seves dificultats, amb un joc d'identitats construïdes al llarg de la vida per amagar la veritat.

Constel·lacions postmodernes

ENRIC BALAGUER

Universitat de València, 2015
Assaig, 194 pàgines



Enric Balaguer recull a *Constel·lacions postmodernes* un total d'onze assaigs amb gran diversitat de temes, com ara literatura, art, cinema, sexe, etc. Són temes sense connexió aparent però que formen, en conjunt, un sistema que defineix la columna vertebral de la nostra societat: amb l'individu narcisista i hedonista, inestable psicològicament i sense referents sòlids. Balaguer és catedràtic de literatura contemporània a la Universitat d'Alacant i compta ja amb una producció assagística considerable sobre la societat contemporània.