

Trapezi 2015, el carrer és un circ

Del 7 al 10 de maig, la Fira del Circ de Catalunya omplirà d'espectacles els carrers i teatres de Reus, en què podran veure les darreres tendències d'aquest art amb companyies catalanes i internacionals.

Text de Gemma Aguilera

Entre el circ amb elefants i puces i l'espectacle més avantguardista i experimental no han passat pas tants anys. Però s'ha produït una revolució de grans dimensions que ha transformat l'art del circ en un calidoscopi on és pràcticament impossible que l'espectador no trobi una modalitat de circ que satisfaci les seves emocions. Els amants del circ tenen una cita del 7 al 10 de maig a la Fira del Circ de Catalunya Trapezi 2015, que enguany arriba a la dinovena edició omplint d'espectacles els carrers i teatres de Reus, en els quals es podran veure les darreres tendències amb companyies catalanes i internacionals. Un aparador no només per al públic, sinó també per als programadors professionals, que podran prendre nota de les propostes per incorporar-les als festivals, festes i programacions de teatre d'arreu.

El director artístic del Festival Trapezi, Jordi Gaspar, considera que Trapezi "és un gran espai de debat per comprendre la complexitat de l'art del circ, perquè demostra que no és només un espectacle d'oci, sinó un camí de llibertat per als artistes i creadors per a expressar les seves emocions i fer-les arribar al públic". El circ és, apunta Gaspar, "un punt de trobada de diferents discursos estètics, un conjunt de propostes que van des del circ clàssic i el circ contemporani fins al circ d'autor, de circ familiar, de circ d'avantguarda i de circ experimental, entre d'altres".

L'èxit de la proposta de Trapezi rau en el fet que no tothom espera del circ el "més difícil encara", sinó una nova comunicació de l'art, les emocions i les històries que s'hi expliquen: "Hi ha molta gent que vol que li expliquin les coses d'una altra manera, alternatives al relat més tradicional del circ, i això és justament el que ofereixen totes les propostes de Trapezi, nous punts de vista", rebla el director artístic del festival.

Tots els espectacles que tenen lloc als carrers i les places de la ciutat són de franc, i els que es fan



HOTEL ITCANDI

en teatres de la ciutat tenen preus veritablement assequibles. Es poden comprar les entrades al web www.trapezi.cat. Aquesta accessibilitat és la gran aposta de la fira, "oferir cultura a tothom, perquè la cultura és com els aliments, necessària per viure, i si tothom hi tingués dret, el món aniria d'una altra manera", argumenta en Jordi Gaspar.

Entre la seixantena de propostes que es trobarà el públic, hi ha una aposta clara pels artistes catalans, tant consolidats com d'altres que comencen a donar-se a conèixer, però la fira també té un caràcter internacional, i s'hi veuran propostes de països com Bèlgica, el Canadà, França, l'Argentina, Dinamarca, Itàlia i el Brasil, així com creacions de companyies d'Euskal Herria, Andalusia i Madrid.

Al marge de la programació oficial d'espectacles, Trapezi 2015 té programades diverses activitats paral·leles d'oci en família i per als més petits. I és també el mercat estratègic de les arts del circ a Catalunya, la seva principal plataforma de contractació. En aquest sentit, Trapezi compta aquest any amb l'àrea de professionals iniciada la passada edició com a lloc de trobada i d'intercanvi per al sector i per a tots els professionals del circ de Catalunya.

Finalment, també se celebrarà El Covador, l'única trobada d'escoles professionals de circ a Catalunya, una iniciativa uneix alumnes de les diferents escoles amb el repte de crear un espectacle nou i fomentar l'intercanvi de coneixement entre centres. ●

CIRC AL CARRER. El festival Trapezi proposa una seixantena d'espectacles de circ als carrers, teatres i places de Reus, alguns de franc i d'altres de pagament, que arriben a tots els públics.