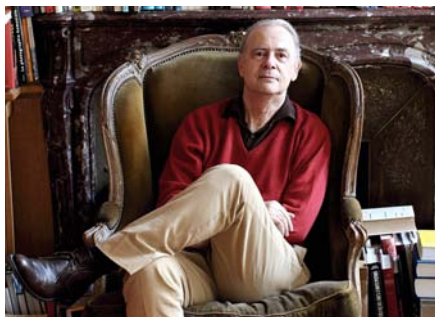


Proa publica la darrera novel·la del Nobel francès Patrick Modiano



Gairebé un any després de rebre el premi Nobel de Literatura, l'editorial Proa presenta la nova novel·la de l'escriptor francès Patrick Modiano, autor, entre altres, de *Carrer de les Botigues Fosques* o *En el cafè de la joventut perduda*. Amb una traducció de Mercè Uback Dorca, *Perquè no et perdís pel barri* compta amb tots els trets de la narrativa de l'escriptor nascut a Boulogne-Billancourt: una extensió que no arriba a les 200 pàgines, però

que manté la intensitat dramàtica amb una prosa precisa i sòbria. Al llibre, un escriptor que viu aïllat del món, Jean Daragne, rep una trucada telefònica de qui vol retornar-li una agenda que s'havia deixat oblidada. La trobada amb l'home misteriós el portarà a enfrontar-se amb episodis del seu passat que ja creia oblidats, en una mostra de l'obsessió de Modiano per la infantesa, la memòria i els records.

Marcello Fois transforma les arrels culturals i orals de Sardenya en novel·la

Traduït a una vintena de llengües, Marcello Fois, màxim exponent de l'anomenada nova literatura sarda, recupera una altra de les llegendes de la tradició oral de Sardenya, la història del bandit Samuele Stocchino. En *Memòria del buit*, una traducció feta per Anna Casassas Figueras, Fois es mou entre la realitat històrica i les llegendes populars, i construeix la figura del jove camperol, heroi de la Primera Guerra Mundial i assetjat pels cacics, a través de múltiples veus narratives, i amb elaboradíssimes descripcions del paisatge de Sardenya.

'Mazoni: 31 dies de gira', una crònica entre bastidors de Nando Cruz

El març del 2010, Jaume Pla, més conegut amb el pseudònim musical de Mazoni, es va decidir a afrontar el repte de fer 31 concerts en 31 dies arreu de Catalunya. El periodista Nando Cruz va acompanyar el cantautor al llarg de les quatre setmanes. El resultat, *Mazoni: 31 dies de gira*, és un llibre replet d'anècdotes i confessions, fruit de la conversa en primera persona amb Mazoni. Al llibre s'afeg *Mazoni: 31 dies tancat*, basat en el tancament de Mazoni durant un mes en un museu per dedicar-se únicament a compondre.

LLIBRES / RESSENYES

El càcol

JOSEP DOMÈNECH PONSATÍ

Edicions 62, Barcelona, 2015
Poesia, 125 pàgines



Josep Domènech Ponsatí (Sant Feliu de Guíxols) llibreter i traductor del portuguès de Brasil al català, presenta *El Càcol*, la seua tornada al gènere poètic.

Autor de tres poemaris més, *Cap a un dic sec*, *Desdiments* i *Apropiacions degudes & Cia*, Domènech Ponsatí s'endinsa en una proposta molt més radical; en uns poemes, que han rebut el premi de poesia

Sant Cugat d'enguany a la memòria de Gabriel Ferrater, en els quals combina un llenguatge refinat amb temes contundents que altres poetes deixen de banda, com ara la pornografia.

La quarta paret

SORJ CHALANDON

Traducció de Josep Alemany
Edicions de 1984, Barcelona, 2015
Novel·la, 296 pàgines



Sorj Chalandon (Tunísia, 1952), l'acamat autor de *Retorn a Kyllibegs*, va treballar durant molts anys al diari *Libération* i a *Le Canard Enchaîné*. Com a corresponsal de guerra ha cobert els conflictes d'Irlanda del Nord, el Líban, l'Iraq i l'Afganistan. A *La quarta paret* un director de teatre encarrega a George la representació d'*Antígona* en una Beirut en guerra.

Allà el protagonista viu en primera persona les conseqüències de la guerra, com els francitiradors o la violència gratuïta. Chalandon mesura la distància entre la pau i la guerra, i l'amor i l'odi.

Tres memòries i un naixement

ONA DOMÈNECH
SALVADOR DOMÈNECH

Pagès Editors, Lleida, 2014
Novel·la, 193 pàgines



Salvador Domènech (Barcelona 1955), especialitzat en les seues investigacions en el món educatiu a Catalunya durant la Segona República, i la seua filla Ona Domènech (Barcelona, 1985), llicenciada en comunicació audiovisual i professora de secundària, presenten un relat ple d'elements autobiogràfics, on la protagonista Aina, embarrassada, decideix regalar-li a la seua filla unes memòries escolars. El relat arreplega els records d'Aina, del seu pare, i els de la seua àvia, que va viure l'innovador sistema escolar republicà.