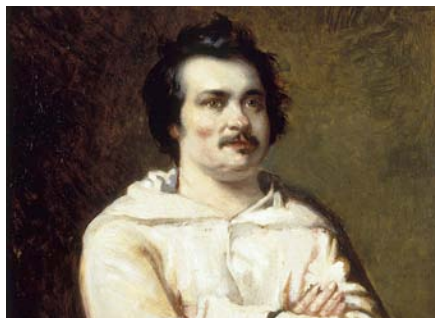


## 'La dona abandonada' i 'La falsa amant' de Balzac, en un volum



Edicions de 1984 ha reunit en un volum dues obres d'un dels grans autors de les lletres franceses, Honoré de Balzac (1799-1850), *La dona abandonada* i *La falsa amant*, amb traducció al català d'Anna Casassas. L'any 1854, Balzac aplegà el conjunt de la seva obra sota el títol *La comèdia humana*, volum que incloïa les novel·les abans referides dins del cicle "Escenes de la vida privada". Així, *La dona abandonada* conta la història de l'abandó

a què és sotmesa la vescomtessa de Beauséant. Després d'una reclusió, aquesta dona serà seduïda per un jove aristòcrata. *La falsa amant*, que Balzac va escriure enmig d'unes turbulentes relacions amb Madame Hanska, planteja la conveniència d'inventar-se una falsa aventura per amagar el desig per la persona estimada. En aquesta novel·la desfila la galeria de personatges dels salons parisencs que habiten *La comèdia humana*.

## Jaume C. Pons Alorda publica la trilogia poètica 'Tots els sepulcres'

Després d'una molt profitosa activitat com a traductor de Walt Whitman (premi Cavall Verd) i de publicar un suggestiu llibre sobre l'univers del cineasta Albert Serra, el mallorquí Jaume C. Pons Alorda posa en el primer pla la producció poètica pròpia amb la publicació de *Tots els sepulcres* (LaBreu, 2015). Aquest volum del prolífic escriptor mallorquí agrupa la trilogia de llibres *Els estris de la llum* (Documenta Balear, 2008), *Cilici* (Moll, 2009, premi Joan Alcover) i *Carn vol dir desaparicions* (LaBreu, 2010). Poemes que deuen la seva existència "a la lectura insistent dels versos de la generació dels 70".

## Núria Ribalta aborda el tema dels transgènics en 'La llavor de la revolta'

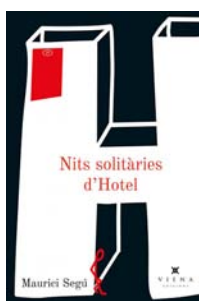
En la seva nova novel·la, *La llavor de la revolta* (Pagès Editors, 2015), l'autora Núria Ribalta i Sanz (Granollers, 1951) aborda el viatge iniciàtic d'una jove en la cruïlla de dos mons, Santarém (Brasil) i Vallmanya (Segrià), amb el rerefons de la substitució de l'agricultura tradicional i familiar pel monocultiu de transgènics. Una història "fosca i dura" sobre el món global i la defensa de la identitat i la llibertat dels pobles. Aquesta és la tercera novel·la de Ribalta després de *Bitllet de tornada* i *L'ombra de Prometeu*.

## LLIBRES / RESSENYES

### Nits solitàries d'hotel

MAURICI SEGUÍ

Viena Edicions, Barcelona, 2015  
Poesia, 153 pàgines

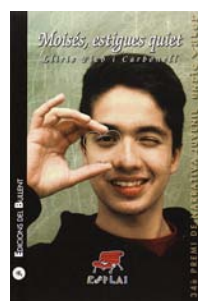


Aquest és un poemari bastant peculiar. L'autor, Maurici Seguí (Tarragona, 1980), especialista en innovació, màrqueting i gestió de marques –responsable, a més, de diversos projectes de desenvolupament hostaler i turístic– gestà aquest llibre durant dos anys durant els quals va dormir més de 400 nits en hotels d'arreu del món. Un estil de vida caòtic, amb reunions, vols i hotels, però, al mateix temps, "un fantàstic balcó per entendre les relacions personals i les sensacions pròpies". Així, *Nits solitàries d'hotel* se'ns presenta com un recull d'espais intemporals, de relacions i d'emocions.

### Moisés, estigues quiet

LLIRIS PICÓ I CARBONELL

Edicions del Bullent, Picanya, 2015  
Novel·la juvenil, 159 pàgines

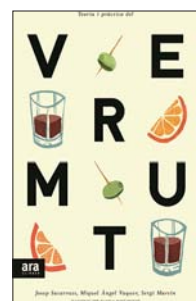


La lingüista i escriptora Liris Picó i Carbonell (Ibi, 1972), aborda en aquest nou llibre, *Moisés, estigues quiet*, el tema de la hiperactivitat. El seu jove protagonista és un fill adoptat al qual diagnostiquen que és hiperactiu després de moltes visites a metges i psicòlegs. "Fins que vaig ser etiquetat com els paquets de pasta", arriba a dir. És una existència plena d'exhortacions a estar quiet, a deixar les coses al seu lloc, a aturar un moment. Però també d'enamoraments, equivocacions i encerts i gent que se l'estima.

### Teoria i pràctica del vermut

J. SUCARRATS, M.A. VAQUER, S. MARTÍN

Ara Llibres, Barcelona, 2015  
Gastronomia, 175 pàgines



Partint de la tesi que el vermut torna a ser una tendència després de segle i mig de tradició a Catalunya, el gastrònom Josep Sucarrats, el periodista i expert en màrqueting gastronòmic Miquel Àngel Vaquer i el guionista i escriptor Sergi Martín, aborden la tasca d'explicar la teoria i pràctica d'aquesta beguda. Amb il·lustracions de Blanca Miró Skoudy els autors aporten, amb alguns tocs d'humor, consells enginyosos, propostes inèdites, receptes sorprenents i, de pas, contenen anècdotes curioses i assenyalen les millors vermuteries.