



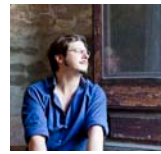
teatre

Francesc Foguet parla de de la nova obra de tricycle 'Hits' al teatre Victòria



cinema

Esteve Plantada escriu sobre la pel·lícula francesa 'Climax', de Gaspar Noé



entrevista

'Els límits del Quim Porta', de Josep Pedrals, barreja de poesia, assaig, novel·la i diàleg

MÓN EDITORIAL

Es llança 'La memòria de l'Oracle', de Pere Joan Martorell, Premi Mallorca



PRATS I CAMPS

El gruix de la producció literària de Pere Joan Martorell (Lloseta, Mallorca, 1972), allò que li ha proporcionat més prestigi, el conforma la poesia. No obstant això, fa anys que combina l'operatiu poètic amb incursions en la novel·la com ara *Nocturn amb estrelles* (2006) o *Llibre de les revelacions* (2007). La seua irrupció definitiva com a narrador podria ser *La memòria de l'Oracle*, publicada aquesta

tardor per Edicions de 1984, i que va ser guardonada amb el Premi Mallorca de Narrativa 2017. Encetada amb una enigmàtica frase ("El pare va néixer mort"), la novel·la narra la recerca del marit desaparegut per part d'una dona, un marc argumental sobre el qual desplega tota una galeria de personatges i una prosa que tot just s'amara del lirisme del vessant poètic de l'autor.

'Hotel Metropole', el retorn a Lisboa de Sebastià Bennasar

El prolífic periodista, agitador cultural i escriptor Sebastià Bennasar (Palma, 1976) torna a un dels seus escenaris predilectes, la ciutat de Lisboa, amb *Hotel Metropole*, una novel·la editada per Columna en la qual canvia el gènere negre, habitual en la seua producció, per la narrativa d'espies, amb una novel·la que toca diverses claus de la història contemporània, sobretot el paper de les dones espia i la CIA en el que es va anomenar la Guerra Freda Cultural.



Després d'un enigmàtic diàleg introductor, la història arrenca el 1989, quan, de manera accidental, un jove escriptor mallorquí ha de passar la nit a l'hotel Metropole. Allà descobrirà tot un món.

LLIBRES

L'univers literari de les escriptores valencianes dels segles XVI i XVIII

Alfons el Magnànim
València, 2018
Assaig, 114 pàgines



La doctora i professora de la Universitat d'Alacant María de los Ángeles Herrero, s'endinsa en un terreny poc estudiat com és el de les escriptores valencianes dels segles XVI i XVII. D'aquesta manera, l'estudiosa rescata de l'oblit una sèrie de lletraferides de l'era moderna que havien estat obviades i a través de les quals es pot copsar l'ús de l'idioma, les preferències genèriques i la revisió dels cànons literaris.

La lectura. Entre el paper i les pantalles

GEMMA LLUCH
Eumo Editorial
Vic, 2018
Assaig, 167 pàgines



Gemma Lluch, doctora en Filologia, professora de la Universitat de València i una de les expertes més importants en el nostre àmbit en literatura infantil i juvenil (LIJ), analitza en el seu nou llibre l'impacte dels canvis socials introduïts per internet i la cultura de les pantalles en el llibre, la lectura, els formats i les maneres de llegir o les formes de promoció. Factors a considerar en l'objectiu de fer nous lectors.

Una família americana

J.D. VANCE
Ara Llibres, Barcelona, 2018
Traducció d'Albert Torrescasana
Pròleg de Jordi Graupera
Memòries, 308 pàgines



Donald Trump encara no era president dels Estats Units, però s'albirava en les primàries del Partit Republicà que podria arribar a ser-ho. En aquell moment, el llibre de memòries d'un desconegut, el seu debut editorial en realitat, J.D. Vance, un antic *marine* criat en una localitat siderúrgica d'Ohio, esdevenia un èxit de vendes i un material valuós per entendre la realitat de la classe blanca pobra dels Estats Units.