

# Es presenten els I Premis El Temps de les Arts

Els guardons, que s'entregaran el pròxim 20 de juny de manera simultània en sis ciutats distintes del país, tenen la intenció d'estimular la cultura d'innovació als territoris de parla catalana, així com també reconèixer el talent dels creadors i creadores. Els actes de lliurament dels Premis, dirigits per Lluís Danés, seran retransmesos simultàniament per les televisions públiques del país.

Per **Manuel Lillo** / @lillousechi  
Fotografia de **Robert Ramos** / @RobertRamosFoto

**U**ns premis per estimular la cultura en temps de crisi. Això és el que pretenen els organitzadors dels I Premis El Temps de les Arts, que presentaven durant el matí del dimarts 27 d'abril els guardons que porten aquest nom i que s'entregaran, de manera simultània, en sis ciutats del país: Barcelona, València, Palma, Perpinyà, Andorra i l'Alguer.

La iniciativa és d'*El Temps de les Arts*, un mitjà de comunicació adreçat a recollir, exhibir, promoure i difondre les iniciatives culturals d'arreu del país. L'editor d'aquest mitjà, Eliseu Climent, conjuntament amb Ariadna Mas —directora—, presentava els Premis al convent dels Àngels, a Barcelona, a tocar del MACBA, en una roda de premsa en què també participaven els representants de la Federació Lull: Anna Oliver, d'Acció Cultural del País Valencià; Josep de Luis, de l'Obra Cultural Balear, i Marcel Mauri, vicepresident d'Òmnium Cultural. El president d'aquesta última entitat, Jordi Cuixart, president també de la Federació Lull, no ha pogut estar present en l'acte, atès que es troba empresonat des de fa tres anys i mig, un fet que ha estat recordat per les persones presents.

Per distints motius no podia assistir Jordi Montaña, vicepresident de la Xarxa Vives d'Universitats, entitat que agrupa una vintena d'universitats dels territoris de parla catalana i que

també participa en l'organització d'aquests Premis. Montaña enviava un missatge llegit per la presentadora de l'acte, la mallorquina Irene Jaume, en què deia que "la Xarxa Vives d'Universitats, compromesa amb aquesta regió europea i transfronterera, només pot fer que sumar-s'hi i donar suport a la iniciativa" per contribuir a la "transformació de la cultura contemporània", tot "superant per primera vegada les fronteres estatals i autonòmiques" amb aquests guardons.

L'editor Eliseu Climent feia una mirada enrere per explicar l'origen d'aquesta iniciativa. Fa ara una dècada, la revista EL TEMPS, també editada per Climent, impulsava *El Temps d'Art*, una publicació dedicada a visibilitzar i reflexionar sobre les iniciatives artístiques del país. Hi participaven els professionals més destacats del país en aquest àmbit. Malauradament, la crisi econòmica va impedir la continuïtat d'aquella publicació. Climent, però, matisava en la roda de premsa que "es va aturar el projecte, però no la idea".

Fruit d'això va ser l'acte celebrat el maig del 2018 a la Sala Tàpies de Barcelona, amb representants culturals i institucionals d'arreu dels Països Catalans per presentar una nova publicació, aquesta exclusivament digital, que és *El Temps de les Arts*. Es tracta del mitjà que ara impulsa aquests Premis homònims, que s'entregaran el 20 de juny d'enguany. "Els Premis aporten una





nova filosofia”, argumentava l’editor: “implicar les grans entitats civils del país”, deia referint-se a la Federació Lluïll, i el món acadèmic, explicava a propòsit de la Xarxa Vives d’Universitats. Climent també destacava que els Premis compten amb el suport de les institucions dels territoris en què seran entregats: els governs català, valencià, balear i andorrà, el Consell General dels Pirineus Orientals i l’Ajuntament de l’Alguer.

Precisament, aquesta estructura “descentralitzada” dels Premis, en paraules de l’editor, també garantirà un “equilibri territorial”. Els guardons comptaran amb un jurat integrat per 31 professionals qualificats en cadascuna de les seues modalitats i representants, alhora, de manera paritària de tot el territori. Així, el jurat d’Arts Visuals el formen Pilar Parcerisas, Cèlia del Diego, Pilar Ribal, Pilar Tébar i Jordi Montaña; el jurat d’Arts Escèniques l’integren Andreu Gomila, Carme Portaceli, Aina Tur, Josep Ramon Cerdà, Abel Guarinos i Borja Sitjà; el jurat de Música Clàssica, Ana Maria Dávila, Roberto Forés, Antoni Ros Marbà i Salvador Brotons; el jurat de Músi-

ca Popular està integrat per Sandra Tello, Gerard Quintana, Josep Vicent Frechina i Lluís Puig; el d’Arquitectura per Jaume Prat, Lluís Sendra, Assumpció Puig, Marta Vall Llossera, Enric Dilmé Marta i Phillipe Gonçalves —representants dels col·legis d’arquitectes o de les entitats paral·leles dels distints territoris esmentats—, i Damià Amorós, Nicolàs Garcia, Elsa Ibar, Xavier Llovera, Carmen Amoraga i Francisca Coll formen el jurat de Patrimoni. D’aquesta manera es garanteix l’equitat generacional, territorial, d’especialitat i de gènere entre els jurats.

Els Premis seran entregats de manera simultània en les sis ciutats mencionades i en llocs emblemàtics de cadascun d’aquests indrets. Els actes de lliurament se celebraran el diumenge 20 de juny, tot garantint les precaucions necessàries en aquest temps de pandèmia, i es faran concretament a la Lotja de Barcelona, al castell de Bellver de Mallorca, a l’església neobizantina de la Beneficència de València, al palau dels Reis de Mallorca —ubicat a Perpinyà—, a la Casa de la Vall d’Andorra —seu del Parlament d’aquest →

D’esquerra a dreta, Marcel Mauri, vicepresident d’Omnium Cultural; Ariadna Mas, directora d’*El Temps de les Arts*; Eliseu Climent, editor del mitjà; Josep de Luis, president de l’Obra Cultural Balear, i Anna Oliver, presidenta d’Acció Cultural del País Valencià.

→ Estat— i al claustre de Sant Francesc, ubicat a la ciutat sarda de l'Alguer.

Al seu torn, les televisions públiques d'arreu del país —TV3, À Punt TV, IB3, TV Andorra i Alguer Catalan TV— retransmetran simultàniament els Premis. La major part de la premsa escrita, tant impresa com digital, se'n farà ressò, així com també les ràdios públiques del país.

Eliseu Climent explicava que la intenció és que aquests Premis esdevinguin “l'acte fundacional per crear una estructura permanent en què estiga representada tota la cultura catalana, de manera unitària, amb cohesió interna i, a la vegada, amb clara vocació d'internacionalització”, cosa que es farà, entre altres coses, amb la traducció a l'anglès del web d'*El Temps de les Arts* per fer arribar la cultura catalana arreu del món.

La directora d'*El Temps de les Arts*, Ariadna Mas, detallava les categories dels Premis que s'entregaran. “Coincideixen gairebé amb les seccions que tenim en *El Temps de les Arts*”, deia, i explicava que els projectes presentats són heterogenis i “diversos en tots els territoris”, i que l'organització ha rebut projectes “de recerca, d'investigació, de restauració” enviats “per artistes, galeristes, museus, directors de teatre, discogràfiques, cantautors, grups” i tota mena de protagonistes de la cultura. “Aquests Premis són els primers d'àmbit nacional de les arts perquè aixopluguen tot el territori”, conclou. Per cada categoria s'entregarà un guardó —que inclourà 3.000 euros— i dos accèssits, i el guardó serà dissenyat per l'artista i poeta Perejaume amb un disseny relacionat amb l'esperit d'aquests guardons culturals. En total, *El Temps de les Arts* ha rebut 532 projectes de tots els territoris. “Una participació exitosa”, assegurava Ariadna Mas.

## MAURI: «LA CULTURA HA DE DONAR RESPOSTA A LA CRISI ECONÒMICA I DEMOCRÀTICA»

Lluís Danés, director de cinema i guionista, serà el director artístic del programa de l'acte en què es lliuraran els Premis el pròxim 20 de juny. Danés, que connectava des de Palma, on està treballant en el rodatge d'aquest programa, declarava a la roda de premsa que aquests guardons representaran “un fet històric”. “Parlarem junts de

cultura, amb un format televisiu excepcional, saltant constantment de territori en territori i d'accent en accent”.

Tot seguit intervenien els representants de la Federació Llull. Anna Oliver, vicepresidenta, i al seu torn presidenta d'Acció Cultural del País Valencià, assegurava que “la cultura és el motor de canvi de les polítiques en una nació que tenim clara”. Alhora, agraïa poder participar en els Premis, que serviran “per internacionalitzar la nostra cultura i superar les fronteres imposades”. En el mateix sentit s'expressava Josep de Luis, president de l'Obra Cultural Balear, que declarava que “la implicació de la Federació Llull és lògica i inevitable” en aquest projecte que “es vol mostrar al conjunt de la societat per potenciar una cultura compartida”.

Marcel Mauri, vicepresident d'Òmnium Cultural, destacava la necessitat de “mostrar la potència d'una llengua amb milions de parlants” i la voluntat d’“enfortir-la”, tot recordant “la història compartida” per aquests territoris i “el futur que tenim pendent per escriure-ho plegats”. Mauri, a més a més, posava en valor iniciatives com ara la pel·lícula *La mort de Guillem*, retransmesa simultàniament per les tres televisions públiques del país i batent rècords d'audiència.

“La Federació Llull s'implica en aquest projecte perquè la cultura ha de donar resposta a la crisi econòmica i democràtica, crisi que ens afecta de manera intensa, i per això els premis culturals amb aquesta vocació requereixen aquesta aposta”, assegurava Mauri, que citava Joan Fuster per fer valer la cultura com a “base comuna i base del futur”. El vicepresident d'Òmnium Cultural, a més a més, llegia un missatge de Jordi Cuixart, president d'aquesta entitat i també de la Federació Llull, enviat des de la presó de Lledoners. Cuixart assegurava que “aquests Premis naixen de la vocació de fer de l'humanisme el centre de gravetat del nostre dia a dia”, perquè “l'esperança de les pròximes generacions depèn de la cultura”.

Per cloure, l'editor Eliseu Climent celebrava l'acollida “immillorable” que estan rebent els Premis, que se celebraran el 20 de juny i que estaran adreçats a donar un nou impuls a la cultura del país com a element vertebrador en aquest temps de crisi. Un temps en què la cultura n'ha estat una de les principals víctimes i en què el sector cultural necessita una nova empenta per superar aquest tram. •