



LITERATURA

## Ramon Guillem i el seu llibre centellejant

La col·lecció de poesia de Perifèric Edicions publica *El llamp en la lluern*a de Ramon Guillem, una defensa claríssima del fervor amorós i de l'anhel carnal. El resultat és un poemari radiant en tots els sentits.



JAUME C.  
PONS ALORDA

**L**a imatge d'un llamp en una lluern podria caure en el pleonasma, és a dir, en la redundància innecessària, si es fes servir sense èmfasi o sense una voluntat lúcida. Tanmateix, en mans d'un poeta, prosista i assagista de constatada capacitat creadora i trajectòria com Ramon Guillem (Catarroja, 1959) esdevé una forma de poètica, així com una orientació capaç d'explicar un possible sentit interpretatiu que ofereixi claror entre tenebres: "l'explosió inesperada de la llum: / l'estupor de l'ull / quan el cos es despulla / entre les migrañes de la intempèrie." La il·luminadora lectura del seu darrer volum, que porta per títol precisament *El llamp en la lluern*a i que ha vist la llum a Perifèric Edicions, fa pensar en una mena de luminescent esclat

joios: els 42 poemes inclosos en el recull semblen haver estat escrits des de l'efusió inesperada d'una sobtada inspiració, fràgils instants delitosos que queden immortalitzats a partir de l'eco imperiós de la necessitat i de la vibració epifànica de la claredat amatòria.

Per aquest motiu, les composicions funcionen, sobretot, a partir de recursos literaris de poderós rerefons oralitzant, com anàfores, paral·lelismes o repeticions. A més a més, el camp semàntic predominant és el de la llum i les seves múltiples expressions i metàfores sinonímiques. En aquesta dansa refulgent els versos funcionen amb l'alè cristal·lí d'un cor en expansió que fulgura: "D'energia infinita / que el cor del sol travessa." El poeta clarament necessita cantar aquí la seva joia. Ara bé, no es tracta només d'un llibre celebratori, és també una indagació filosòfica, i molt personal, en els terrenys estrictes de la felicitat i de la lluor i com de difícils d'ullar arriben a ser, ja que quan arriben ho solen fer talment com una devastació de tot el que havia existit fins aleshores: "Enlluernat, / davant el fèrtil spill de la pell, / veig passar, en remolins convulsos, / allò que fou / el terratrèmol de la meua vida." En les seves novel·les, l'escriptora Iris Murdoch constata com l'amor i l'alegria arriben com desgràcies que ho capgiren tot de forma traumàtica però necessària. El poeta, per tant, és el supervivent de la catàstrofe, l'ésser afortunat que canta l'eufòria quan l'hecatom-



be ha quedat enrere: "Escrius, / i comptes les síl·labes de l'incendi, / com foc que estima el ressò de l'aigua". La poesia, per tant, es perpetua com el brillant furor que immortalitza l'amor com a fonament de salvació: "Aquest foc ingent / que en terres de misèria / ens agombola."

Com havia fet en anteriors composicions, o fins i tot en obres narratives de forta càrrega eròtica, Ramon Guillem executa uns versos sensuals que esdevenen una defensa aferrissada del desig ("l'únic refugi en la penúria") i del sexe com a motor creador ("és el sexe / un timbal febrós"). Segons el teòleg, filòsof neoplatònic i poeta irlandès Escot Eriúgena, la il·luminació que s'assoleix mitjançant el coit ens fa partícips de la naturalesa divina. Per tant, a través de la fornicació s'arriba a una sintonia amb el cos-



Ramon Guillem

mos, idea que l'universal i panteista Walt Whitman compartia, i per això els seus versos dedicats a la claredat de l'instant són una de les cites que Guillem comparteix al principi del seu darrer poemari fins ara.

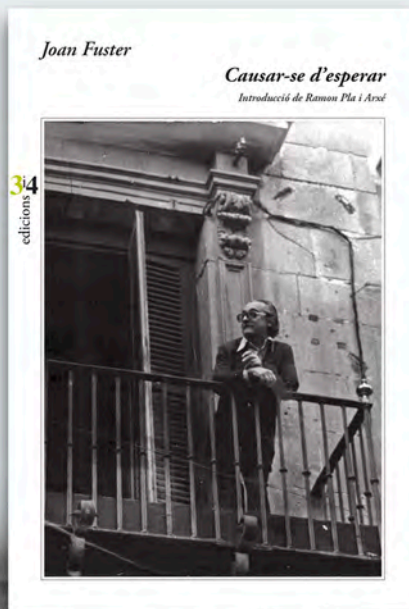
*El llamp en la lluernia* de Ramon Guillem és un llibre de poderosos poemes dedicats a l'amor, al desig i a l'acte de creació poètica a partir de metàfores relacionades amb la llum com a forma de revelació postplatònica. Es tracta d'una obra ufanosa, lluminosa i feliç, característiques que en volums de versos no solen ser habituals, per desgràcia. Els ecos de T. S. Eliot, Gabriel Ferrater, Virgili, Estellés o Ausiàs March ajuden a bastir un discurs unitari que dialoga, o discuteix, amb il·lustres autors de la carn que vol carn i d'abrics que, en realitat, no són tan cruels.



## El llamp en la lluernia

RAMON GUILLEM

Perifèric Edicions  
Catarroja, 2022  
58 pàgines



## CAUSAR-SE D'ESPERAR

de JOAN FUSTER  
Introducció de Ramon Pla i Arxé

**NOVETATS 3i4**

Edicions Tres i Quatre / València

Pots seguir-nos a

**Facebook i Twitter**

Visita la nostra botiga virtual en

[www.tresiquatre.cat](http://www.tresiquatre.cat)

