

EDITOR  
ELISEU CLIMENT

ASSESSOR EDITORIAL  
MANUEL LILLO I USECHI

DIRECTOR DE CONTINGUTS  
ALEX MILIAN  
CAP DE REDACCIÓ  
VÍCTOR MACEDA

COORDINADORA  
ASSUMPCIÓ PALAU  
REDACCIÓ DE BARCELONA  
XAVIER PUIG  
REDACCIÓ DE VALÈNCIA  
MOISÉS PÉREZ I VIOLETA TENA  
REDACCIÓ DE PALMA  
MIQUEL PAYERAS  
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA  
FERRAN BALLESTER  
TRADUCTORA  
LAURA OBRADORS  
COL-LABORADORS GRÀFICS  
JORDI BORRÀS, ISAAC BUJ,  
MIGUEL LORENZO, SALVADOR LLOSA  
I JORDI PLAY  
DISSENY, MAQUETACIÓ I GRÀFICS  
ANA VANESA PRIETO  
DISSENY DE LA PORTADA  
TONI PAYÀ

GERENT  
PILAR MARTÍ  
PUBLICITAT I PROMOCIÓ  
SALVA MARTÍNEZ  
ADMINISTRACIÓ  
GEMMA GARRIDO

SUBSCRIPCIONS  
MARIA JOSEP CÁNOVAS  
902 131 025  
Latència serà de 9:00 a 14:00 hores  
subscriptions@eltemps.cat

REDACCIÓ DE VALÈNCIA  
OCTUBRE CENTRE DE CULTURA  
CONTEMPORÀNIA  
Carrer de Sant Ferran, 12  
46001 València  
963 535 100

REDACCIÓ DE BARCELONA  
Rambla de Catalunya, 121,  
1-2, esc. esq. 08008 Barcelona  
932 384 262

REDACCIÓ DE PALMA  
Carrer de l'Almudaina,  
8 entresòl-dreta. 07001 Palma  
971 720 763

WEB  
www.eltemps.cat  
CORREU ELECTRÒNIC  
eltemps@eltemps.cat

FOTOMECÀNICA I IMPRESSIÓ  
ROTIMPRES. AIGUAVIVA (GIRONÈS)

DIPÒSIT LEGAL  
V-853-1984

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya



GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

Cap part d'aquesta publicació no pot ser  
reproduïda per cap mitjà:  
mecànic, fotoquímico, electroòptic, magnètic,  
de fotocòpia, ni de cap altra mena,  
sense permís de l'editor.

# Joan F. López Casasnovas

**D**imarts passat ens va deixar, víctima d'una malaltia, el filòleg i poeta menorquí Joan F. López Casasnovas, intel·lectual de l'illa que, al llarg de la seua trajectòria, es va convertir en un nexe d'unió fonamental amb la resta de territoris del país.

Nascut el 1952 a Ciutadella, des de ben jove es va implicar en els moviments culturals de l'illa que miraven de recuperar el país a les acaballes de la dictadura franquista. Tot just quan tot semblava possible. Si ho semblava era, precisament, gràcies a l'ímpetu de gent com ell, capaç de construir del no-res, d'aportar riquesa cultural en un context advers i de treballar per la normalització d'una llengua perseguida, que requeria l'impuls intel·lectual dels voluntaris que, com Casasnovas, van treballar en aquesta direcció. I amb un gran èxit.

Va ser així, i tal com indica el seu amic Pere Gomila en les pàgines interiors d'aquest setmanari, que Joan F. López Casasnovas es va convertir en tot un referent cívic, cultural, social i també polític. Ell, com el seu germà Guillem López Casasnovas, prestigiós catedràtic d'Economia de la Universitat Pompeu Fabra, va nàixer al si d'una família humil i es va interessar pel català, la llengua que parlava a casa, però que prohibien a l'escola —i a l'Administració i a tot arreu— gràcies a la seua curiositat, que el va conduir a la lectura de Ramon Llull abans d'accedir a la universitat. Estudiant a València descobriria l'obra gramatical d'Enric Valor. Amb aquestes inquietuds, no sobtava que Casasnovas demostrara interès immediat per la política, estimulat també a l'àmbit universitari de la Barcelona antifranquista, on es va llicenciar en filologia romànica. Aquest interès va culminar amb el seu accés a l'Assemblea Democràtica de Menorca el 1976, una plataforma, com tantes altres en aquell moment, que aglutinava l'antifranquisme a la recerca d'un futur polític democràtic i digne.

En aquella època també va treballar en el Congrés de Cultura Catalana organitzant les setmanes de teatre dels Països Catalans a Ciutadella. El seu nom, també als setanta, figurava al costat d'intel·lectuals com Xavier Folch, Francesc Vallverdú, Rafael Ribó, Josep Benet, Vicent Andrés Estellés, Manuel Sanchis Guarnier o Joan Fuster, tots ells col·laboradors de la revista *Nous Horitzons*. Tot seguit, a final d'aquella dècada, Casasnovas va continuar integrant-se en política i va ser triat conseller de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca, des d'on va treballar per normalitzar el català amb cursos, publicacions i activitats diverses. També seria, entre 1983 i 1992, diputat al Parlament de les Illes amb l'Agrupació d'Esquerra - Partit Socialista de Menorca.

Però si Casasnovas va perpetuar la seua activitat en algun àmbit, aquest va ser el cultural, que mai no va anar separat de l'interès que tenia per defensar el seu país. Poeta i investigador, va organitzar recitals i va fundar els "Quaderns de poesia Xibau", dedicats a destacar autors menorquins o relacionats amb l'illa. Ell mateix va publicar també diversos poemaris i ha signat publicacions relacionades amb la història i la llengua de Menorca. Raons suficients, les esmentades i moltes altres que no caben en un únic article, perquè Casasnovas formara part de la Secció de Llengua i Literatura de l'Institut Menorquí d'Estudis i de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans. Casasnovas també va presidir la Institució Joan Fuster i era membre del Consell d'Administració de l'empresa editora d'aquesta revista.

Amb la referència dels Països Catalans i la seua defensa en cadascuna de les seues accions, Joan F. López Casasnovas és un exemple per a les pròximes generacions, que tenen el deure de continuar el seu treball.

No volem acabar aquest article editorial sense recordar la cantant Núria Feliu, que malauradament ens va deixar tot just quan es tancava l'edició d'aquest número d'EL TEMPS.