

Suplement bibliogràfic 2007

ALCHALABI, Frédéric, “Des vertus des personnages du *Tirant lo Blanc* et de leur appétit: réflexions sur le rôle de la nourriture dans l'oeuvre de Joanot Martorell”, *Langues néo-latines: Revue des langues vivantes romanes*, 341 (2007), pp. 17-36.

ALEMANY FERRER, Rafael, *Introducció al “Tirant lo Blanc”*, Col. Essencial, 9, Alzira, Bromera, 2007, 118 pp.

BAILE LÓPEZ, Eduard, “Estudi paremiològic del *Tirant lo Blanch*”, en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 20-24 de septiembre de 2005)* (eds. A. López Castro - L. Cuesta Torre), Lleó, Universidad de León, vol. 1, 2007, pp. 277-285.

BELTRAN, Rafael, “Invenciones poéticas en *Tirant lo Blanc* y escritura emblemática en la cerámica de Alfonso el Magnánimo”, dins *De la literatura caballeresca al Quijote (Actas del Seminario Internacional celebrado en Albarracín del 30 de junio al 2 de julio de 2005)*, coord. Juan Manuel Cacho Bleuca; eds. Ana C. Bueno Serrano, Patricia Esteban Erlés, K. Xiomara Luna Mariscal, Zaragoza, Prensas Universitarias (Serie Humanidades, 61), 2007, pp. 59-93.

----, “Modalidades de la palabra en acción: narradores internos, recitaciones, rezos y conjuros en *Tirant lo Blanc*”, *Tirant*, 10 (2007), s. p.

----, “Cuentos literarios, cuentos folclóricos y otros cuentos en *Tirant lo Blanc*”, dins *De los orígenes de la narrativa corta en Occidente*, Lima, Tessel·la-Ginebra Magnolia, 2007, pp. 335-351.

----, ressenya a: Joanot MARTORELL, *Tirant lo Blanc*, ed. Jordi Galves, Barcelona, Edicions 62, 2005; en *Tirant*, 10 (2007), s. p.

BUTINYÀ, Júlia, «“Lo çucre de la saliva que dels labis de Johan en los seus era romasa”», *Revista de Filologia Romànica*, Extra 5 (2007), pp. 55-68.

CABRÉ, Lluís, “British Influence in Medieval Catalan Writing: an Overview”, en *England and Iberia in the Middle Ages, 12th to 15th Century. Cultural, Literary and Political Exchanges* (ed. María Bullón-Fernández), Nova York - Londres, Palgrave MacMillan, 2007, pp. 29-46.

CALVO VALDIVIESO, Laura, “Las versiones catalana y castellana de la *Institutio regia* de Petrarca (*Familiaris*, XII, 2): apuntes crítics en torno a un episodio del humanismo petrarquista en España”, en *La traduzione della letteratura italiana in Spagna (1300-1939). Traduzione e tradizione del testo. Dalla filologia all'informatica. Atti del Primo Convegno Internazionale (Universitat de Barcelona, 13-16 aprile 2005)* (eds. ed. a cura di M. N. Muñoz - con la collab. di U. Bedogni - L. Calvo), Col. Quaderni della Rassegna, 48, Barcelona - Firenze, Universitat de Barcelona - Franco Cesati Editore, 2007, pp. 157-174.

CAMPS PERARNAU, Susana, “Un *Tirant* castellà i altres llibres de cavalleries a la biblioteca valenciana de Pere Andreu Sart (València, 1512)”, *Tirant*, 10 (2007), s. p.

CÁTEDRA, Pedro M. - CHERCHI, Paolo, “Los *Doce Trabajos de Hércules*: estudio”, en *Los Doce Trabajos de Hércules (Zamora, Antón de Centenera, 1483)* (eds. Pedro M. Cátedra - Paolo Cherci), Santander, Universidad de Cantabria. Servicio de Publicaciones, 2007, pp. 89-196.

CONCA, Maria – GUIA, Josep, “Les unitats fràsiques del capítol 143 de *Tirant lo Blanc*, traducció d'una epístola de Petrarca: indexació, funció discursiva i estudi contrastiu”, *Estudis Romànics*, 29 (2007), pp.

MARTÍ MESTRE, Joaquim, “La formació del plural i la situació del gènere en el *Curial e Güelfa* dins del context del segle XV”, *Caplletra*, 43 (tardor, 2007), pp. 89-124.

MARTÍN, Lúcia, ressenya a: ALEMANY FERRER, Rafael, *Introducció al “Tirant lo Blanc”*, Alzira, Bromera, 2007; en *Tirant*, 10 (2007), s. p.

MARTINES, Vicent, “*Ut pictura poiesis* : text i imatge, mimesi i realitat quant a *Tirant lo Blanc*”, *Caplletra*, 43 (tardor, 2007), pp. 213-242.

MARTORELL, Joanot, *Tirant lo Blanc*, curador i versió moderna d'Anton M. Espadaler, Barcelona, Angle Editorial, 2007.

ROS LLADÓS, Sonia, “Aspectos de carácter elegíaco en el *Tirant lo Blanch*”, *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, XIII, 2007-2008, pp. 91-109.

VELÁZQUEZ ELIZALDE, Alejandro, “Función y sentido de los espacios exteriores en *Tirant lo Blanch*: ciudades, posadas, iglesias y plazas”, *Tirant*, 10 (2007), s. p.

Curial e Güelfa

BUTINYÀ, Júlia, «“Lo çucre de la saliva que dels labis de Johan en los seus era romasa”», *Revista de Filología Románica*, Extra 5 (2007), pp. 55-68.

Curial & Guelfe. Eds. trad. Jean-Marie Barberà - pról. Antoni Ferrando, Tolosa, Anacharsis, 2007, 428 pp.

Curial e Güelfa. Ed. Antoni Ferrando, Tolosa, Anacharsis, 2007, 430 pp.

ESPADALER, Anton M., “Sobre el lloc i l'ocasió del *Curial e Güelfa*”, en *El (re)descobriment de l'edat moderna. Estudis en homenatge a Eulàlia Duran* (eds. Eulàlia Miralles - Josep Solervicens), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, pp. 221-231.

IZQUIERDO ARANDA, Teresa, “Reflexions sobre els paisatges i les escenes de vida quotidiana al *Curial e Güelfa*”, *Tirant*, 10 (1007), s. p.

MINCHIOTTI FÁBREGAS, Jorge, “A propósito del hervor clásico en el libro III de *Curial e Güelfa*: atisbo de una metaliteratura”, en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (León, 20-24 de septiembre de 2005)* (eds. A. López Castro - L. Cuesta Torre), Lleó, Universidad de León. Secretariado de Publicaciones, vol. 2, 2007, pp. 881-890.

LABRADO, Víctor, “Tirant guaitava al bany de la princesa” i “Els guardians de princeses i tresors. D'Enric Valor a Joanot Martorell”, dins *El segle valencià*, Col·lecció Textures, núm. 16, Alzira, Bromera, 2007, pp. 95-137. [Premi Assaig Mancomunitat de La Ribera]

Esperem les vostres informacions sobre novetats bibliogràfiques de 2007

**Acceptarem igualment notícia d'articles, notes o ressenyes publicats en 2008 o en premsa
Envieu-les: rafael.beltran@uv.es**