

Francesco Ardolino

Visat núm. 11
(abril 2011)

Francesco Ardolino (Roma, 1966), doctor en filologia catalana, es dedica a l'estudi de la literatura italiana i catalana del segle XX i a la recepció dels autors italians a Catalunya.

Ha estat curador de les edicions catalanes de Federigo Tozzi, *Bèsties* (Barcelona, 2001), Dino Campana, *Cants Òrfics* (Ciutat de Mallorca, 2007), Salvatore Quasimodo, *Obra poètica* (Ciutat de Mallorca, 2007) i Marco Polo, *La descripció del món* (juntament amb Manuel Forcano; Barcelona, 2009).

És professor de filologia italiana a la Universitat de Barcelona. Ha publicat els següents volums: *El silenci de la paraula. Estudi sobre l'obra narrativa de Jordi Sarsanedas* (Barcelona, 2004; Premi Crítica Serra d'Or), *Dizionario dell'uso dei verbi italiani* (juntament amb Ursula Bedogni; Perugia, 2004), *Una literatura entre el dogma i l'heretgia. Les influències de Dante en l'obra de Joan Maragall* (Barcelona, 2006; Premi de la Fundació Joan Maragall 2004 i Premi Crítica Serra d'Or 2006). Va ser coeditor de l'antologia poètica *Imparables* (Barcelona, 2004) i editor del recull d'assaigs de diversos autors, *Ten Dragons. The latest Sant Jordi Prizes* (Barcelona, 2007).