

Marc Audí

Visat núm. 11
(abril 2011)

Marc Audí (Barcelona, 1979) és professor titular a la Universit  Bordeaux Montaigne. Les seves línies d'investigació són la poesia catalana contemporània (segles XX i XXI), la poesia visual, la literatura comparada, el diàleg entre la pl stica i la literatura a les primeres i segones avantguardes.

 s antic alumne de l' cole Normale Supérieure i autor d'una tesi d'estudis romànics (Universit  Paris-Sorbonne i Universitat de Barcelona) sobre la poesia visual in dita de Joan Brossa. Amb Glòria Bordons ha co-escrit *Brossa: entre la paraula, el gest i la imatge* (Enciclopèdia Catalana, 2014). Ha editat el llibre de poesia visual in dita *Els etc teres* (CipM, 2011) i una *Antologia de poemes visuals* (Visor, 2019) del mateix Brossa. Ha dedicat articles a les obres de Joan Brossa, J.V. Foix, Bernard Heidsieck, Mercè Rodoreda, Maria Sevilla, Maria Cabrera, Eduard Escoffet i a les nocions de literalitat i de document en poesia a partir dels anys 1950. Ha traduït Joan Brossa i Fel cia Fuster al franc s. Des de 2019 és membre d'un projecte de traducció col lectiva de l'obra integral d'Ausiàs March en franc s.

A la Universit  Bordeaux Montaigne imparteix docència de llengua i literatura catalanes, arts d'Espanya i traducció.